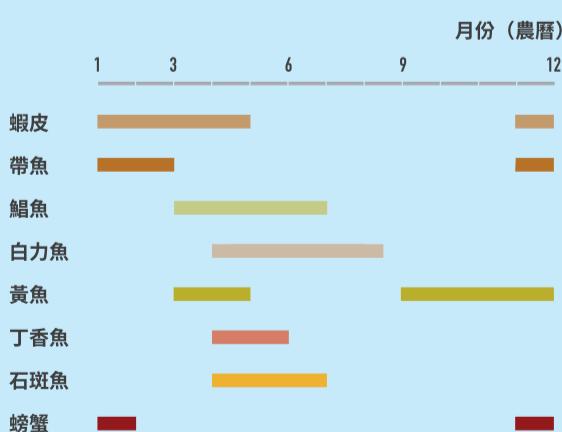


漁家漁事

翻開橋仔漁民曆

橋仔一帶盛產蝦皮、黃魚，四季皆有漁汛，各季都能品嚐海味。討海仰賴身體經驗，根據海床質地、水深、潮水、魚的習性「快狠準」地捕撈。漁人深知海域，懂得抓準魚的洄游路線、前往合適漁場作業。

橋仔近海有多處優良漁場，如高登島、中島、大小坵、三連嶼周邊都能見到漁船行跡，橋仔與大坵之間的「門中」水道更因水流湍急、藻類豐富，是討海寶地。



三連嶼



馬祖博物館家族

Family of Matsu Museums

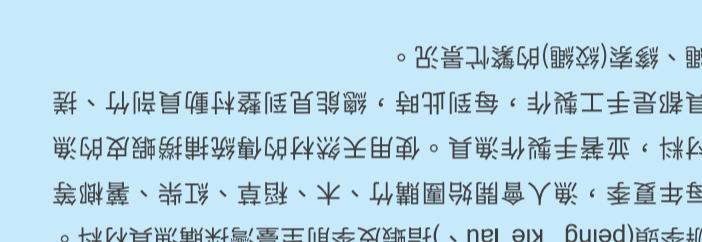
指導單位
文化部
主辦單位
連江縣政府
承辦單位
連江縣政府文化處
執行單位
原典創思
Collaborative O. Company
摺頁設計
群青製造所
Gunjyo Studio



廣告

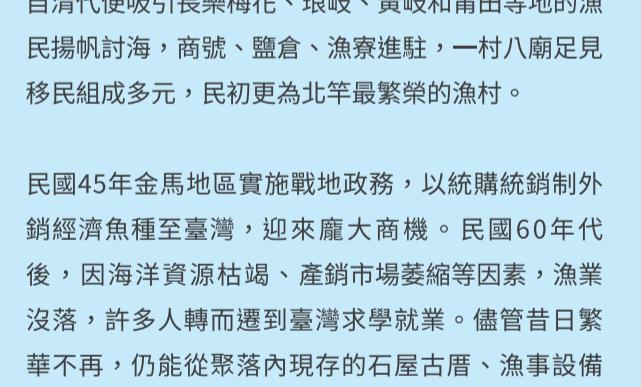
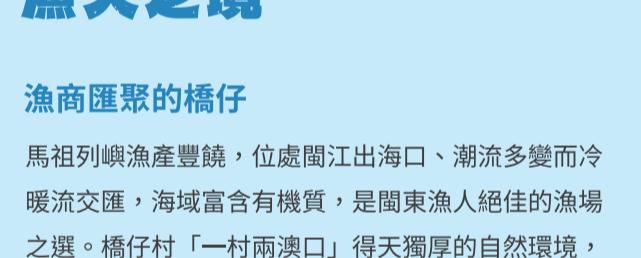
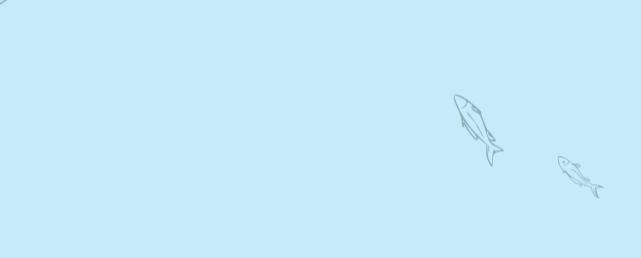
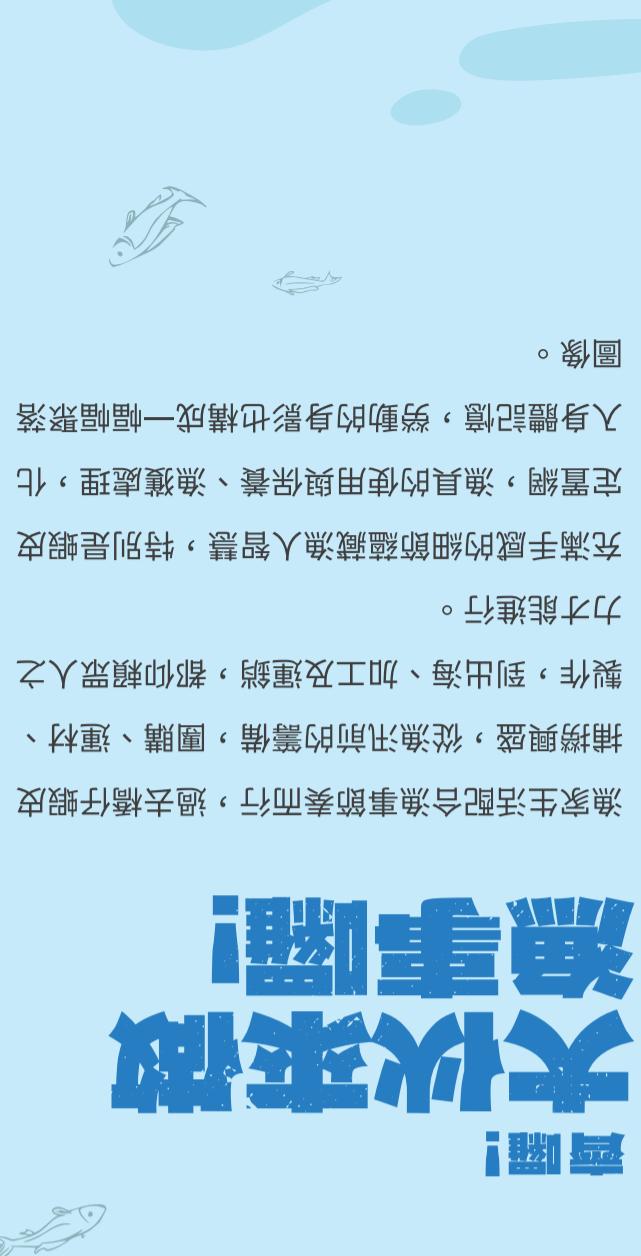
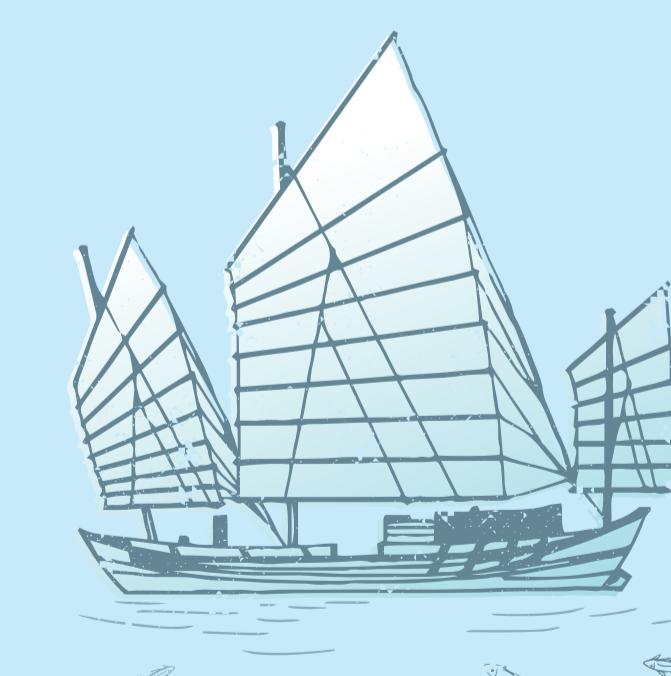
跟著漁人 橋仔村走讀

耕海鹽、織作漁具： 全村鹽匱物



漁家漁事

馬祖好漁



走進橋仔：

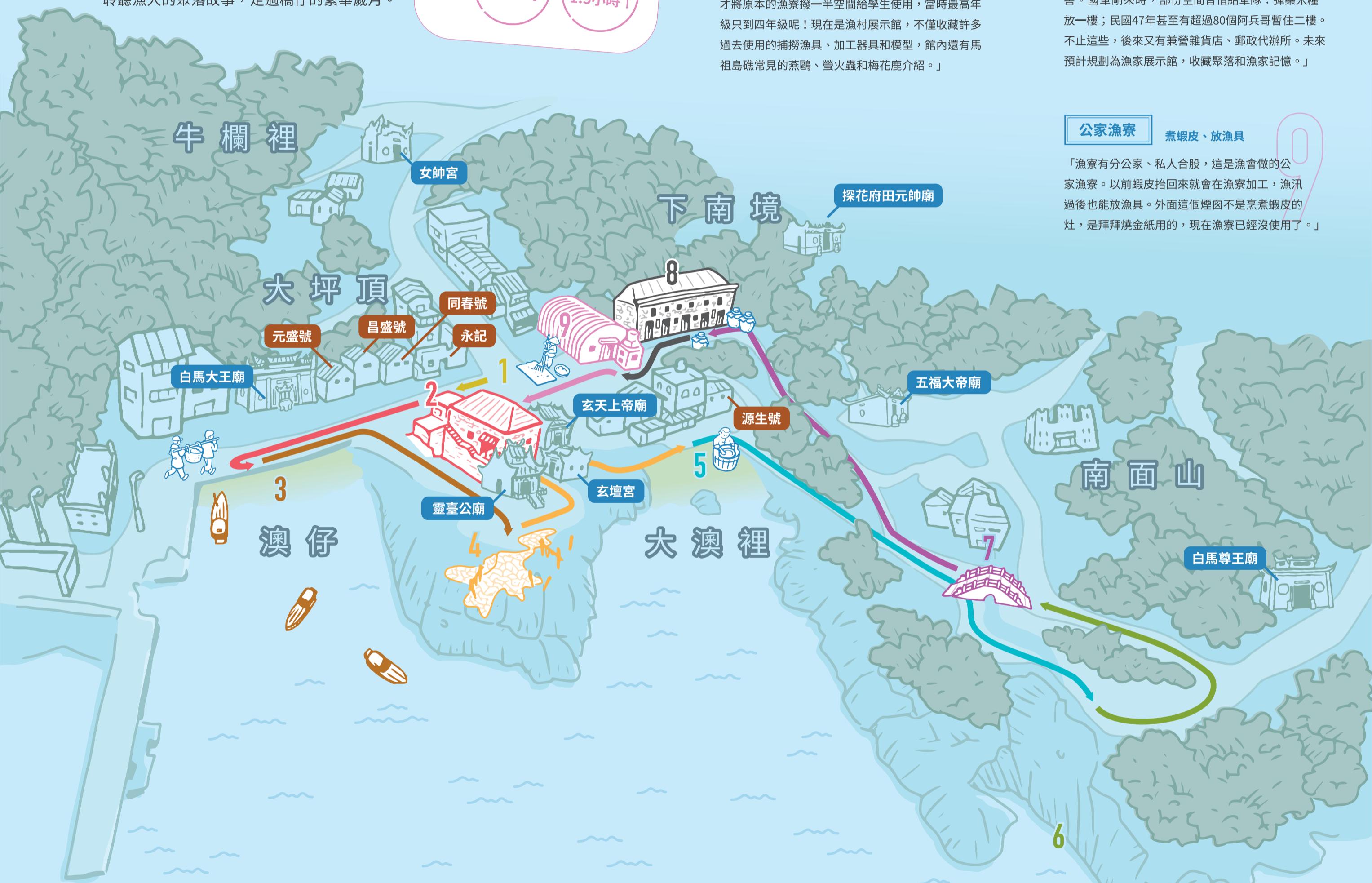
回港之後，跟著漁人走一圈！

過去每到漁汛期，橋仔村落各處飄溢蝦皮香、家屋外擺放做鹹的甕罐。雖往昔榮景不再，聚落中仍有留許多漁事痕跡—澳口是出返航前線；岸邊能整理漁具與上岸的漁獲；周遭礁岩各有其名，是回港時的地標、洗曬網的作業場域；軍人、商賈、漁民和村人等人群匯集，石屋、漁寮、校舍、雜貨店聚集於此，不同時代堆疊出多元的空間機能，展現地方活力。透過閱讀地景，聆聽漁人的聚落故事，走過橋仔的繁華歲月。

走讀路線

橋仔廣場 > 漁村展示館 >
澳仔 > 洗網場 >
大澳裡 > 沉斗位 > 小橋 >
五間排 > 公家漁寮

時間
約1小時
澳口漫步
1.5小時↑



澳仔

「澳仔(o` iaŋ+)是面海右側的澳口，水域深，能看到捕蝦皮的艋舺、錨纜這類大型船隻停靠。因鄰近大坵、中島漁場，過去漁民出海、整理漁獲都會在這，岸上熱鬧，國軍來之後變成軍用港，我們只能到旁邊的大澳活動。」

3

洗網場

「我們口中的『洗網場』位於澳仔與大澳間的一大塊平坦礁岩，早期麻製漁網要定期保養，清洗時大家隨伙長母*指示，配合口令，將漁網使勁上下來回甩動，潮水一沖上來、就甩下網，整個澳口會聽到此起彼落的拍打聲。」

*伙長母 (huī luong' mo+) 主掌岸上事務的人，如加工漁獲。

橋仔廣場

曬漁網、曬蝦皮

「以前只要有空地，廣場、家門口到處都可曬蝦皮，入冬到端午的蝦皮漁汛，村內飄著蝦皮香。大坪頂廣場很大，攤販商家聚集，曬漁網的時候我們還會特地留一條通道讓車走！過去橋仔村辦公處就設在廣場旁，很熱鬧。」

1

小橋

清理漁網

「現在的橋是後來重建的，過去是石板橋，坡陡流急，水道只有現在的一半寬，水量大，村人可以在石橋下方洗網。」

7

漁村展示館

鹽倉、橋仔分校教室、中興酒廠北竿分廠

「民國50年代，這裡曾經是塘岐國小橋仔分校的教室，因為當時還沒蓋校舍，才將原本的漁寮撥一半空間給學生使用，當時最高年級只到四年級呢！現在是漁村展示館，不僅收藏許多過去使用的捕撈漁具、加工器具和模型，館內還有馬祖島礁常見的燕鷗、螢火蟲和梅花鹿介紹。」

2

五間排

做魚露、鹹蝦皮、雜貨店、郵政代辦所

「這裡住王姓人家，院子內有豬圈，我們以前會跟他們買豬回家養。五間排是『永豐店』舊址，過去做鹹著名，現在一樓還留著大魚窖。國軍剛來時，部份空間曾借給軍隊：彈藥米糧放一樓；民國47年甚至有超過80個阿兵哥暫住二樓。不止這些，後來又有兼營雜貨店、郵政代辦所。未來預計規劃為漁家展示館，收藏聚落和漁家記憶。」

8

公家漁寮

煮蝦皮、放漁具

「漁寮有分公家、私人合股，這是漁會做的公家漁寮。以前蝦皮抬回來就會在漁寮加工，漁汛過後也能放漁具。外面這個煙囪不是烹煮蝦皮的灶，是拜拜燒金紙用的，現在漁寮已經沒使用了。」

9

大澳裡

「大澳裡(toy` o` lie+)是戰地政務時漁民主要的作業區，因礁岩多，回岸需另用小舢舨轉乘。漁民要配合軍事防務，晚上六點後岸上不准有人影出沒，管得可嚴！我們回港後要快速清理漁獲、再運回去處理。岸邊的鐵絲門上掛著鐵罐做的風鈴，若有動靜可提醒站哨衛兵的注意。」

5

沉斗位

「斗是將樁垂直打入海床的漁具，大約15個成人高。這邊風浪小，所以漁民會把長長的斗先插在沉斗位，方便後續作業；如果打樁完，斗就拆成一節一節帶回漁寮。」

6

*沉斗位位於下方灣澳，提醒僅可遠觀喔！