

連江縣政府108年度社區營造補助計畫

成果報告書

申請計畫：108年消逝記憶的傳承—東莒鼓板、『黑
央』學習營
申請單位：連江縣莒光鄉東莒社區發展協會
報告日期：108年10月15日

活動辦理花絮

08/14 鼓板之鼓譜認知 17:30-20:30 講師：曹爾思



08/15 福正村鼓板教學 17:30-20:30 講師：曹以樹



08/24 廟宇文化緣由講述 14:00-17:00 講師：曹爾思



09/14 大坪村鼓板教學 17:30-20:30 講師：王冰芬



09/27 大埔村鼓板教學 17:30-20:30 講師：曹爾思



09/28 鼓板加強練習 14:00-17:00 講師：曹爾思



10/10 成果驗收

14:00-17:00 講師：曹爾思



10/11 加強練習

17:30-20:30 講師：曹以樹



10/12 孩囡基本步伐教學

17:30-20:30 講師：陳家義



10/13 馬奴之步伐教學 17:30-20:30 講師：陳家義



附件

熾坪境福德宮之事蹟

福德宮建立於嘉慶年間，所供奉的『福德正神』，是一群新移民無意間發現，因為祂多次的威靈顯現，被聚落中的住民奉為終極信仰；除了定時焚香膜拜，祈求平安，在農曆的新年期間更擴大規模的祭祀；住民們也陸續從大陸故鄉分靈所信奉的神祇，奉在左右二殿祭拜。東海部隊進駐後本想拆除宮廟興建營房，被居民強力阻擋，所以只好沿著宮廟的周邊興建，這是第一次『福德宮』倖免於難；1964年政府想要拆除宮廟興建國民住宅，居民再一次以肉身相阻，誓死相護，信眾的虔誠讓「土地公」感動？還是『土地公』顯威靈？最後政府只好妥協，國民住宅沿著宮廟兩邊（右邊5間，左邊3間）興建，「福德宮」再次免於被拆除的命運，因此形成廟宇在住家正中間的特殊景觀。

雖然生活清苦，但對神明的敬意還是不能少，定期的焚香膜拜、年節各家戶準備的祭品禮儀，一戶比一戶豐盛；人的努力，神的護佑，再加上大環境的改變，國軍進駐後帶來人潮，村民們的生活改善了，收入變多了，或許人們覺得神明的保佑遠大於自己的努力，於是希望能將破舊又狹小的木造宮廟原址擴大翻修，1973年在當時住軍首長汪子章先生的協助下，將原有木造小宮廟擴大修建；據說翻修老廟時，在『土地公』的殿位下挖出許多緒色小的龍（蛇），傳說如果建宮廟時出現異常自然現象就表示該神明是非常的威靈。『土地公』的威靈事蹟不勝枚舉，民國70年初，一位服役的弟兄因為花費太大，把家中寄來的零用錢花光後，便把歪腦筋動到『土地公』的功德箱，一天中午，趁著四下無人的時候便將功德箱中的香油錢搜括一空，但是當他要走出「福德宮」時卻怎麼也找不到門，一直在宮內繞圈，在宮外的百姓看到一位阿兵哥一直在繞圈覺得奇怪，便進宮內看發生什麼事，才知道原來阿兵哥偷了功德箱內的錢，『土地公』不讓他離開，直到阿兵哥哭著跪地求饒，並不發誓下次再次也不敢了，『土地公』才讓這位「神偷」離開。

修建後的「福德宮」香火更加興旺，信眾也愈來愈多，每逢農曆的閏年為了祈求合境平安，都會舉辦大型的全島遶境活動。1984年第一次舉辦環島大遊行，遊行的前幾天幾乎是天天下雨，氣象報導也是說遊行當天又溼又冷還下雨，於是境內的長老便向「土地公」焚香祈求希望當天能有個好天氣；遊行當天果真如氣象報導一樣，「山長」便上香請示，如此氣候還是要遶境嗎？『土地公』以笑杯回應，眾人只好著裝待發，整裝中大家發現雨停了，風也停了，太陽也露出了半張臉，拿起手錶一看正是請示要出發繞境的時間。遶境隊伍從福正、大埔、懷古亭到猛沃都保持一樣的溫暖氣候，猛沃休息過後起程回大坪時，天空便開始飄下細雨，越接近村莊雨也大了風也起了，當遶境隊伍結束卸完裝，老天爺好像把憋一個下午的氣一下發出來，又是風又是雨，大家都議論紛紛的說這是『土地公』為了要完成遶境活動而跟老天爺借「天氣」；這種『土地公』借「天氣」戲碼在之後的遶境活動中經常出現，就連來採訪『馬祖擺暝活動』的媒體記者都曾是見證者。（村中耆老陳全妹先生、劉清官先生口述）

※「山長」為本村莊中年紀最長者。

碑記：福德宮重建記

本宮建肇於清嘉慶年間迄今垂百六零餘年歷史悠久人神與共癸丑夏本村村民鑒於殿宇頽圯乃集貲做三度修建之舉俾使通達幽冥之神祇享祀得安島民精誠輸賴有所尤有進者斯土推展文化復興與彼岸摧毀中華文物形成強烈對比興建伊始欣承駐軍首長汪公子章鼎力襄助五五七八六部隊義務承建朞月竟功茲是民望得副善莫大焉

連江縣莒光鄉熾坪村全體村民謹誌

中華民國六十二年八月二十一日

熾坪境福德宮節慶時間及禮儀

一. 擺嬭：

1. 時間：農曆正月十一
2. 主祀神：臨水夫人（陳靖姑）
3. 禮儀：祭品擺設如照片



4. 祭祀方式：當頭準備祭品一份，曾向『臨水夫人』許願的家戶亦可擺設祭品；各家戶之信女約從下午三、四點後自行至廟裏燒香膜拜、祈福。

二. 擺暝（一）：

1. 時間：農曆正月十三
2. 主祀神：福德正神
3. 禮儀：祭品擺設如照片





祭祀方式：祭品擺設完成後，請山長將福德正神之香爐請至供桌。

1. 非閏年：三殿香爐小遶境；遶境前日先清道，正月十三晚上18：30-19：00；準時出發【路線：福德宮-蔣公銅像-警察局-交管哨-頂山-懷古亭（休息15-20分）-猛沃（休息15-20分）-交管哨-警察局-蔣公銅像-來來麵包-故鄉民宿-大坪下街-藝文廣場（在藝文廣場接受信眾敬香，停留10-15分鐘）-福德宮】。遶境結束後信眾各自前往福德宮上香祈福。
2. 閏年：每逢農曆閏年，為求合境平安，全境總動員，三殿金身出巡大遶境。遶境前一日，由村中長者帶隊，保長公領軍率鼓板隊及數尊孩仔清道（意指清除鬼魅，讓隔日眾神出巡能夠不受干擾，行程順利）；正月十三下午14：30，準時出發【路線：福德宮-福正村天后宮（休息25-30分）-白馬尊王廟（休息10-15分）-59哨-大埔白馬尊王廟（休息10-15分）-大坪下街-警察局-交管哨-玄天上帝廟-老頭大王廟（休息20-30分）-猛沃大王廟-猛沃港休息15-20分）-交管哨-警察局-蔣公銅像-來來麵包-故鄉民宿-大坪下街（攔路宴，休息約20-30分）-藝文廣場（攔路宴，休息約20-30分）-福德宮】。遶境結束後信眾各自前往福德宮上香祈福。

※ 擺暝結束前須由山長上香請示神明許可後，方可結束當日擺暝（請示時間為晚上12點後以後。）

擺暝（二）：

1. 時間：農曆正月十五
2. 主祀神：五位靈公（右殿眾神）
3. 禮儀：祭品擺設如照片





4. 祭祀方式：祭品擺設完成後，由山長將五位靈公神之香爐請至供桌，上香請示神明許可後，燃放鞭炮，擺暝正式開始。信眾即可敬香、膜拜祈福。擺暝結束前亦須由山長上香請示神明許可後，方可結束當日擺暝（請示時間為晚上12點以後。）

三. 擺暝（三）：

1. 時間：農曆正月十七
2. 主祭神：守土大王
3. 禮儀：禮儀擺設如照片



- 四. 祭祀方式：祭品擺設完成後，由山長將守土大王神之香爐請至供桌，上香請示神明許可後，燃放鞭炮，擺暝正式開始。信眾即可敬香、膜拜祈福。擺暝結束前由山長上香請示神明許可後，方可結束當日擺暝（請示時間為晚上12點以後。）

五、福德正神壽誕：

- 1、時間：農曆二月初二
- 2、主祀神：福德正神

3、禮儀：祭品擺設如照片



4、祭祀方式：祭品擺設完成後，由廟管會主委上香請示神明後，燃放鞭炮，壽宴正式開始（約上午09:00），信眾即可敬香、膜拜祈福。壽宴結束前由主委上香請示神明許可後，方可結束當日壽宴（請示時間約為下午點）

八、半年福（補庫）：

1. 時間：農曆四月初由主委請示福德正神後決定補庫時間（約在農曆四月底）
2. 祭品：補庫當天由當頭準備牲禮（如照片1、2）及包、餅、福二付及太平蛋（蛋殼染成紅色，於晚間食福時分送各家戶，象徵一年四季，平安如意）。參與補庫（半年福）之家戶，各自準備祭品：「炊」（福州話，即圓形的包子，內餡為糖或無餡皆可，包子外皮印上紅色的吉祥圖案；亦可用蛋糕、麵包或糕餅等甜食替代（如照片3）。用白米加白糖是下下策，因為以前是窮人家沒錢訂製「炊」才不得以用白米替代）一付36個。並於廟門口擺設一張椅子（當作供桌，如照片4），上面置放酒3個、「齋」（福州話，類似小饅頭）一份（72個為一份）『意為宴請好兄弟。於祭禮開始前由村內道路用香沿路間隔排成一線到村外，意為邀請下界及好兄弟來參加活動；祭禮開始至約二小時後即可將祭拜好兄弟的供桌撤走；再拿十多個「齋」撒在街上，請好兄弟帶走』。



照片1



照片2



照片3



照片4

3. 祭祀方式：禮儀擺設完成後信眾即可敬香。並於禮成後由各家戶之供品中抽取一些供品到空曠的地方；集結小朋友（大人亦可），然後將供品分次丟向人群，大家一起爭搶，搶到者可將供品帶回，象徵福氣滿滿，平安喜樂。

- 註：1、福德宮之擺暝由當頭（當頭是由各成家之住戶且與父母分起爐灶者，以抽籤方式七人一組，一輪五年）負責準備禮儀、費用結算及收費；費用待擺暝、補庫（半年福）結束後結算，由參與擺暝者平均分攤（欲參與擺暝、補庫之臨時住戶與外賓，可透過親或或自行事先告知當頭；本地信眾為當然參與戶）。
- 2、送喜：分為喜母（當年度結婚者），喜子（當年度生子者）。「喜母」與「喜子」，除了在當年三天擺暝在廟裡懸掛喜燈、供奉喜酒(每暝結束後，須還禮喜家小紅燭1對，喜酒每箱2罐，代表吉利)外；「喜」在正月十一擺彌日送喜。「喜母」在正月十三到正月十七的擺暝中依喜家年齡的大小擇日，由「山長」率隊敲鑼打鼓到喜家致贈『福德宮』所準備的『喜』【蛋2顆（平安），小鞭炮2串（發），小紅蠟燭2支（薪火相傳），紅（女生）白（男生）花各一朵，青稞2支（生生不息）】，受贈的喜家也會準備甜粥、鹹粥、甜湯、米粉湯等食物來與送喜的隊伍分享，稱之為「食粉味」（福州話），分享喜悅。



- 3、食福：擺暝隔日（農曆正月十四、十六、十八），半年福（補庫）食福時間為當天晚上。該年「當頭」需幫參與擺暝及補庫之信眾準備豐盛的午餐（晚餐），讓大家享用。

大浦村鼓譜

大埔鼓板簡譜

前奏

恰--蹄蹄蹄--得-- 恰--得--

市--蹄蹄恰--蹄得市--蹄得--

恰--蹄得市--蹄得--

恰--陳陳恰--得--市市得--市得--得--

恰--陳陳恰陳恰--陳陳恰--陳恰--陳恰--

陳陳恰陳恰--陳陳恰--陳恰--陳恰--陳陳--

恰--恰--恰--陳恰--陳恰--得--

首段（第一段）

恰--陳--恰--得

恰--陳--恰--得--得--市市得--市得

恰--恰--恰--市市得--

恰--恰--市市得--得--市得--市得--

恰--市市得--得--

第二段

恰--陳陳陳--陳-- 恰--市市得--得--

恰--陳陳市陳陳-- 恰--恰--得--得--

恰--陳陳陳--陳陳恰--

陳陳陳--陳陳恰--陳陳市陳--

恰--市市得--得--

第三段

恰--李李李李得--李李得--李得--得--

恰--陳--

恰--李李李李得--得--

恰--李李李李得--李李得--李得--得--

恰--陳--

恰--李李李李得--得--

恰--李李李李得--李李得--李得--得--

恰--陳--

恰--李李李李得--得--

恰--恰--陳-- 恰--市市得--得--

（結尾）第四段

恰--陳--市市得-- 恰--陳--市市得--得--

恰--陳--得-- 恰--陳--得--得--

恰--市市市得-- 恰--市市市--得--得--

恰--市市市--市市恰--

市市市--市市恰--市市市市市--

恰--市市得--得--

打譜村鼓譜同南竿牛角村，有個特殊的規則，敲打的順序為：前奏->首段(第一段)->前奏->第二段->前奏->第三段->前奏->結尾(第四段)，此為福州語“ㄉㄨㄨ ㄤˇ ㄨˇ ㄨˇ”要回再的演奏方式。

大坪村鼓譜

恰～得得得～得～ 恰～得～
 市～得得～ 恰～得得市～得
 得～
 恰～得得市得得～
 恰～陳陳洽陳～ 市市得～ 市
 得～得～
 恰～陳陳恰陳恰～陳陳恰～
 陳恰～陳恰～
 陳陳恰陳恰～ 陳陳恰～陳恰
 ～陳恰～陳陳～
 恰～恰～恰～陳恰～陳恰～
 得～

福正村鼓譜

恰恰恰～芹芹恰答～
 迪迪答～迪迪答～迪答～迪達
 ～
 恰恰恰～芹芹恰～芹恰～芹恰
 ～
 芹芹恰～芹芹答～
 咚咚咚～咚咚咚～
 恰咚咚～恰咚咚～恰咚咚恰芹
 芹答～

此譜中之“答”為敲鼓邊

鼓板隊之樂器包含“鼓”、“小鑼”、“小鈸”、“大鑼”、“大鈸”。
 三村鼓譜中之“恰”為：大鑼及大鈸的敲擊時間，其餘樂器皆為全程敲打。
 古普皆為長輩口述之紀錄。

擺暝宣傳海報



目前希望擺暝不僅僅只是一天的活動，希望能夠透過系列活動讓大家能夠更深入了解擺明這個文化，希望能夠有擺暝的市集活動，鼓板的教學，讓島民及遊客重視擺暝文化的重要性，帶系列活動不僅僅是透過個人能夠完成的，所以希望能夠招集一些年輕團隊一起規劃擺暝的系列活動，讓當地人習以為常的事情，變成大家都重視及共同傳承的傳統。

活動規劃及宣傳暫定十一月中開始籌備，希望能夠利用大浦Plus+的換生活伙伴有回家過年的感受，希望能夠持續利用大浦的活動空間，讓大家一起維護及活化使用空間，也讓曾經在東莒換生活的夥伴一起參與東莒的一大盛事。

也希望透過活動的方式，能夠增加當地居民的參與意願，更希望能夠藉此增加島上青年對擺暝的認同度增加。