

# 目錄

## 一、前言

## 二、追尋白沙記憶

- (一) 327 觀測站小插曲
- (二) 尼姑山由來
- (三) 王玉釵阿姨的白沙村記憶
- (四) 王振發---捕魚達人
- (五) 白沙陸配---歐興菊
- (六) 王依細的白沙人生
- (七) 白沙傳奇廟公
- (八) 抓住白沙賺錢機會
- (九) 王若蓉回憶的白沙
- (十) 白沙廟宇歷史演進
- (十一) 馬祖特色---海芙蓉
- (十二) 眼前的白沙---江素玲
- (十三) 曹玉財
- (十四) 貨運大亨---陳世勳
- (十五) 陳瑞英阿姨傳奇生意人

## 三、白沙舊照片集

## 四、影音紀錄

# 前 言

在時間歲月的流逝中

這些人、事、物

經過歲月的洗禮

會有什麼轉變

又有什麼留在我們的記憶中

值得細細品味永流傳

## 327 觀測站

327 觀測站位於白沙村尼姑山上至高點，地理位置非常好，對於當時軍備時代來說，是個重要據點，可以環看北竿四周環境，看到后澳的大澳山、午沙、坂里、後浪波、南竿復興村，甚至天氣好時，對岸黃岐都可看到，這個地點對軍中來說是第一首選，於是決定在這裡蓋 327 觀測站，就在興建過程卻一直不是很順利，每次完工後但一經下雨，327 觀測站地基就會坍塌，前前後後蓋了好幾次，弄得指揮部長官不知如何是好，因地理位置過於重要，當時陸軍總司令郝柏村來北竿，繞道尼姑山來查看，發現地理位置非常好，於是詢問當時在地指揮官，作為西區制高點位置為什麼沒有設置觀測所，作為監控位置，指揮官就把一直興建不起來事情來龍去脈報告郝柏村，於是當場郝柏村立馬要了紙筆，寫了一些文字，然後拜了拜，口中念念有詞，請讓他們可以好好地順順利利的把 327 觀測站蓋起來借給軍方使用，就這麼靈驗，之後興建起來就沒倒過。白沙百姓還一直口耳流傳這件事。因為現經以無戰事，故經過幾次修繕才有了現在觀光使用 327 觀測站一直保留到現在。

當時 327 觀測所除了觀測大陸沿海外之外，還設有一個教練場（練習打靶場），那是每個新兵必到區域，當時白沙、坂里、芹壁等各村，每個月兩次都要來尼姑山教練場打靶練習，因為人數眾多，當時馬祖駐軍人數是上萬人，而且每次當這些阿兵哥來受訓，一待都是一整天，山上沒有任何補品，很容易飢餓，當時白沙村民都

會將食物及生活用品例如衛生紙等貨物，利用人力挑到山上來兜售，因為人力有限，軍人眾多所以幾乎都是賣完不夠的，尤其夏天飲料更是首選，百姓一天都要來回好幾趟，有時連吃飯得時間都不夠，都在挑貨物，當時更是白沙村名重要收入來源之一，可見村民對教練場的重視。

當時還有人力挑貨物(小蜜蜂)販售時，曾經發生一件趣事，當時有很多小朋友平常都跟阿姨、叔叔一起早上去山上一同販售飲料，所以在當時小朋友跟上山是很稀鬆平常的事，但有一天，有一位小女孩，一早跟阿姨上山去賣東西，但因為那天阿兵哥太多生意太忙了，阿姨忙不過來，一直在販售物品，然後忙到中午時才發現小女孩不見了，當時沒想那麼多，因小朋友常上山來，所以知道回去的路，以為小朋友貪玩怕累就先回去了。當時阿姨忙到下午才回村莊，到晚上時小朋友的媽媽因為找小朋友吃晚餐，才去找阿姨，一問才知道小朋友不見了，阿姨也嚇到人不見了，這時才動員全村的人去找，整個村莊的人都找不到，村民發現天色漸暗，還是到山上去找一遍，又花了一個多小時，在山上的道路上，離道路不遠處有一個凹洞，深約兩米裡找到，凹洞是用來給附近田地蓄水及是堆積施肥物的設施，因為雜草重生視線被雜草覆蓋，而小女孩也不哭不鬧，聽當時找到的人說，小女孩睡著了，所以一在找到前沒有人發現，也幸好最後能順利找到，聽說小朋友被修理很慘還處罰一個月不能上尼姑山。

## 尼姑山由來

白沙地理位置在山凹下面，在海邊，背後依靠一個非常重要的山——尼姑山，以前早期來馬祖旅遊都會來這個制高點看看美麗風景——327 觀測站，而這個制高點所在位置就在尼姑山，在早期民國六、七十年，有所謂的單打雙不打，當時大家都要躲防空洞躲砲彈之外，還會有一些軍艦在海外徘徊，327 觀測站有個非常大的望眼鏡，只要在尼姑山用這望眼鏡就可以看到大陸黃岐那邊海岸，是個非常好的位置。

尼姑山地理位置往南邊南竿方向是南竿復興村，未來要興建的南北跨海大橋，就是從尼姑山這連接南竿復興村。

尼姑山有個淒美傳說，但是個浪漫愛情傳說：

- 一、以前老人家說清朝時期，有對戀人，女孩是大戶人家，他有個青梅竹馬的玩伴，從小就認識的這對戀人，是對青梅竹馬，男孩是個窮書生，當女生 16 歲時，女方父母希望女兒可以出嫁了，但是女兒已經有心儀人選，當女方父親得知女兒的心上人是這位窮書生時，非常反對且不滿意這個窮書生，於是開出條件，希望男方能夠出息成才，賺很多錢或有好的行業或唸書至少要能夠考取功名，男方已不是第一次進京趕考了，考了兩、三次都沒考取，就在女孩 16 歲，女方家中給了男孩最後一次機會，若再無功名，將女孩嫁給別人，此時男生因為馬祖要前往福州考鄉試，故離開了家鄉，但考試男孩卻一去不返音訊全

無，因為以前考試，考完鄉試，如果過了還要考會式，運氣好過了接下來還要準備殿試，每個階段相隔6到8個月，因為以前趕考路途遙遠，從地方到省，再到到京城路途遠都要幾個月，所以全部考完，如果能考到殿試再回到家鄉基本上已經一年半了左右了，就在此時

男生離開馬祖過了一年半，男孩都沒任何消息，就這樣音訊全無，於是女方家長認定男方不會回來，因為能考上鄉試能當個秀才就很不錯早就回來了，但卻沒有下文，於是幫女孩安排了相親，但女孩不願意，只想癡情的等男生，認定男生一定會回來，於是就從村莊跑到最高山上躲在一間茅草屋裡，每天望者海邊等待男生歸來，寧死不嫁，日子就這麼一天天過去，因為女孩的堅持，女方的父親大為震怒，過了一個月，女方父親就斷絕他所有糧食，希望能讓女生回心轉意，但最終沒想到女孩居然餓死於山上，於是將他埋在山上。之後有一天，從京城傳消息回來，男生竟然考到了進士，就當大家都在為他高興的時候發現不對阿，那人也應該回來了才對，還是考上功名就不回家鄉了，當大家還在議論紛紛的同時，就有男生的好友，啟程去往京城找他，然而過了一段時間回來，告訴村里的人說，其實他考上了進士，但是在回程的時候，因海象不佳，在白沙村外海小島嶼觸礁沉船了，因為男生的事蹟一直流傳(因為當時能考上進士是相當不容易的事，也象徵著男生對女生愛

的堅定)，所以在白沙村外海觸礁的島嶼，大家都口耳相傳那叫進士嶼(以男生命名)，久而久之，就將它命名為進士嶼或是進嶼，而那座山，因為沒有沒好的結局，而女生又在山上最後鬱鬱寡歡，到死也沒看到男生回來，村里的人都稱之為尼姑山，一直稱呼到現在，這就是白沙尼姑山與進士嶼的由來了。

另外還有一個愛情故事，是我在其他資料中看到的

- 二、在南宋時期，家居福州書生進京趕考，中了進士衣錦還鄉，於是坐船從杭州取海路回家。經過進嶼候潮進閩江，因海上突然起風暴，船被大浪吞噬翻覆，進士葬身海底，妻聞訊痛不欲生，聞訊前來將夫埋葬後，在尼姑山搭草庵與夫對望，每日頌經迴向丈夫，思念溢於言表。當地人為感念這段堅貞的愛情，於是將草庵所在取名尼姑山，將進士葬身處取名進嶼（現在蛇島），尼姑山與進嶼皆位於北竿南段海岸和海域島礁，遙遙相望。

## 王玉釵阿姨的白沙村記憶

### 人物簡介：

王玉釵，民國 42 年次，今年 66 歲，出生於白沙村，家中有八位兄弟姐妹，居住在白沙茅草屋長大，家中環境不是很好，19 歲離開馬祖白沙到台灣工作，在台工作 3 年，於 22 歲嫁給馬祖僑仔人家，搬到僑仔居住，直到先生過世離開僑仔，搬回自己娘家白沙村莊，當時已有三位孩子，最大的孩子才六歲，歲小的孩子三歲，我娘家二哥不忍看我辛苦拉把三位孩子，叫我搬回家，大家可以一起幫忙照顧，於是民國 76 年我搬回白沙村居住，當時有個鄰居準備搬離白沙去台灣，他們留下一批養殖蚵仔，我便接手，請家中兄長幫忙採收回來，我自己處理後拿到市場或餐廳去賣。

### 白沙記憶：

民國六、七十年左右，台灣經濟起飛，十大建設興起，當時白沙村有很多居民陸陸續續搬離到台灣討生活，記憶中那時午沙已經有馬祖發電廠了，而白沙當時有兩間雜貨店，我還記的名稱是瑞豐商店與豐原商店，他們當時貨物都是去塘岐批發回來賣。

回白沙住了 12 年，於民國八十幾年碼頭從新興建，當時白沙村只剩下 10 幾戶人了，想想白沙在民國五十幾年有上百戶人家，直至六十幾陸續搬離，到民國八十至八十五年，只剩下不到十戶了，就在民國八十三年碼頭興建，白沙人有些回來做起小三通貿易。

### 兒時記憶：

以前家中靠打漁為生，若是今年漁獲量不好，就要四促借錢過活，當時也有所謂高利貸借款，利息三分利，每到家中要買米時，因為家裡錢不足以買一包米，只能跟別人共買一包，一人分一半，當時米一包 300 元，半包也要 150 多，媽媽只有 100 元，就會叫我去誰誰家借 50 元來買米，而我們家又是個大家庭，半包米也只能維持幾天而已，剩下也只能吃地瓜過生活，所以個個家中幾乎都有種些地瓜，記憶當時尼姑山不是像現在都是芒草，而是一層一層的田地種地瓜，以前我們家除打漁也有種田，養一些豬、雞、鴨等等自給自足。

還有一件事記憶深刻，還記得當時小時候，村辦納都有國外救濟的衣服，每個村公所都有，是美國人救濟貧苦人家的物資，當時是民國五十幾年，那些衣服還要經過抽籤，有抽到才有得拿的，我小時候也有穿過，因為那些衣服都很大件，拿回來時，媽媽還要幫我裁剪後，我才能穿，但對我來說，已經是件很開心的事情。

還有以前海洋資源很好，我們常常去沿岸撿一些貝類回家，當時有很多種類海鮮可以取得，我們小的時候還會撿一些螺拿來玩，如同今日的沙袋遊戲，還有玩一些遺失的古玩，當時雖然生活困苦，但是很有童年記憶，而且吃的食物也都天然單純，不像現今有那麼多的添加物，對我來說以前的記憶是美好豐富的。

## 王振發——捕魚達人

人物簡介：

王振發——民國 47 年次，今年 61 歲，出生於白沙，小學有經歷那段廟宇讀書時期，早期廟宇念書，老師是由部隊指派來的，那時我的同學很多，一個班級都有四、五十人，以前白沙有一百多戶，四、五百人，一個小房子可能就住了四、五戶，我以前童年都玩泥巴、打彈珠，不像現在小孩那麼多各式各樣玩具。

早期馬祖沒有工廠可以上班，白沙村又是漁村，所以我國中畢業就跟著大人們去捕魚，以前國中在坂里是後來才移到芹壁，馬祖早期有好幾組造船師傅，以前船都是木頭打造的，而且沒有動力，完全靠人力，到我手上已經是幾十噸的船了，一艘都要好幾百萬的，早期大概只要幾萬塊就可以有一艘木頭船，一般船上至少有四、五人，早期都是帶魚、蝦皮、白力魚、丁香魚很多，早期都是拿去醃，因為白沙都是打漁為生，每當漁獲豐收會銷到台灣，白北的中華商場以前都是賣我們馬祖的醃製品，我們都是在沿海一帶捕魚，醃製品都是商船運去台灣，黃魚要到東引去補，因為黃魚都在外海居多，海水較深的地方，沒有動力船用帆船都要去捕，只要有魚捕，都是划得來的，因為漁網會有損壞，所以我們自己都會修補漁網，只要是打魚的幾乎都會修補魚網，早期的魚寮就如今日倉庫用途，除了給漁民開會場地使用，就是存放一些，捕魚需要的耗材，都是跟漁會登記，漁會整批訂購存放倉庫。

海域是沒有固定的，沒有說誰打哪裡誰不能打哪裡，捕魚也是有運氣，現在填海做碼頭，有分漁港跟商港，商港是外面那個區塊，我們裡面是漁港，早期有時候貨船很久沒開船，海象問題，所以白米不夠，只能吃地瓜救濟一下，所以基本上白沙大部分人除了會捕魚，一定也要會種田，只要漁獲不足就一定要靠種田以填飽肚子，所以以前家家戶戶很多還會養雞、養鴨，甚至還會養豬以彌補漁獲量不足時過生活。早期因為大家都在同島上，彼此間也都熟識，所以每一季補完漁，我們都會比較像橋仔村誰誰誰補多少漁，白沙村誰誰誰補多少漁，像是比賽般的認真，然而我們家常常每年都有前三名紀錄，但是捕魚靠天吃飯，不可能年年豐收，所以收入實在太不穩定，我們家人口眾多，算是大家族，所以開銷也很大，但是捕魚還是我們重要收入來源，當時海蜇皮、跟蝦皮算是高經濟海鮮，更是我們捕魚重點，我們補黃魚，白令魚，魚網通常都會夾雜像蝦姑、水晶魚，都是當時不要的海鮮，捕到都要剷除，因為蝦姑常常把漁網弄破還要補網，很麻煩所以其實非常不喜歡有蝦姑，但是現在環境變了，蝦姑不但很多人吃還變貴了，以前海上如果有赤潮(水面上像有紅色泡泡漂浮雜物的樣子)，都非常討厭，通常出現時那幾天魚獲量都非常不好，所以我們漁夫非常不喜歡赤潮出現，但馬祖現在變了，三四月如果出現赤潮，大家都很期待，因為馬祖現在都在推光觀，現在大家都在討論，只要有赤潮出現，就會出現藍眼淚，很多遊客慕名前來，真的環境變了，大家想法也變了。

現在漁獲量少很多，很多人都去養殖淡菜了，跟大陸買苗，在經過養殖一段時間，再賣出去，早期誰去養殖，而且又沒有冰箱可以存放，養殖也會死光，捕魚真的是百業中最辛苦的行業，工作又危險，風險高，早期小船三不五時發生船難，這在以前是家常便飯，但又無法改變，只能繼續冒著風險，這是捕魚人最心酸的背後。希望以後白沙村能夠轉型，未來小朋友能換個行業生活，捕魚太辛苦了。

## 白沙陸配---歐興菊

我是從大陸四川嫁入馬祖，來馬祖生活也長達六年了，剛來馬祖時十分不習慣，很不適應這裡生活，我雖然從大陸來，但我在大陸的生活比這裡方便許多，能去的地方也多，常常下了班，會去逛逛街，過一些屬於自己想要的生活，但在馬祖生活好像就是缺乏了些休閒娛樂，剛到馬祖時，感覺就像我們鄉下地方，甚麼店都沒有，電影院沒有，披薩店、百貨公司、麥當勞、肯德基、遊樂園通通都沒有，實在是很鄉下的感覺。剛來的時候相當不適應，但現在或許久了，慢慢適應但漸漸也知道馬祖的好。沒有相對大陸的繁榮，就比較單純生活，以前在四川從事紡織業，上的是三班制的班，而現在在塘岐國小上班，生活作息正常許多，我與先生有一位小孩，目前已經12歲，念小學六年級了，每天規律上下課，而且每天小孩都很開心，生活真的很歡樂，

但這也是我很煩惱的，很怕沒有競爭力，在大陸學生人數很多，競爭壓力很大，而且有很多補習課程，還有很多才藝可以學，師資也很強，馬祖這方面好像比較弱，這是我比較擔心的，所以我每次回到四川時就會感受到孩子在馬祖會不會過得太悠閒，畢竟大陸人多，競爭比這來的大多了，這是我一值得擔憂。我們每年都會回四川，從馬祖到四川需要花費兩天的時間，畢竟大陸人多，管理也比較嚴格，競爭比這來的大多了，我總是擔心孩子會不會沒了競爭力，但是小孩自己挺喜歡這裡環境，想想能給小孩不同的童年，而

且小孩每天都很快樂，我有曾經是問小孩，你喜歡這樣的生活嗎？小朋友說非常開心，非常喜歡，那我也就不想那麼多了，只願她能快樂健康成長，在這生活久了，也慢慢習慣融入當地生活。想到我剛來的時期，在教育方面，有很大不適應，因為大陸是羅馬拼音，簡體字，這邊是注音，用的是繁體字，有些字我還會看不太懂，所以下課我在教小朋友注音的時候剛開始相當吃力。生活習慣，風俗民情都不太一樣，這邊廟宇活動很多，以前在大陸也沒有這些信仰，而我先生又是廟宇的抬轎人員，發現馬祖人對廟宇文化是相當虔誠，每年的活動也很多，尤其這邊的元宵慶典又特別盛大，幾乎全島都動員起來，讓我真正見識到信仰的凝聚力，而馬祖廟帶給人很多正面能量，我家小朋友也感受到那股熱情，所以也都會參加，可能因為廟宇活動參加多了，朋友也漸漸多了，似乎自然而然也融入這塊土地。在馬祖除了廟宇活動，學校也會常常舉辦一些課程，像烹飪、點心、編織，有氧舞蹈等，可能因為一開始太無聊，開始漸漸加入這些活動，現在感覺漸漸忙碌起來，覺得馬祖一點也不無聊，我覺得這些活動都很好，讓我自己融入大家，也貢獻我自己一份心力，為社區一起努力。

## 白沙傳奇廟公-邱林倂

以前白沙有一位叫做邱林倂先生，在出生在小康家庭，他的父親是捕漁網的工匠，日子過的算是比一般人好些，也因此家境算是不錯的，也因為家境算是不錯的，小時人長得很秀氣又很多家長喜愛，所以小時候有個未婚妻(就有婚約)，兩家人是鄰居，未婚妻還是白沙大美人。

他父母親就只有他一位兒子，但因為小時候太調皮了，在6歲的時候在家中因不小心在二樓樓梯率下，摔到腦部，但當時馬祖醫學並不發達，小朋友沒有大聲哭鬧，也沒嚴重外傷就沒去看醫生了，以前白沙村要去塘岐村只有走路跟做軍中運輸車(大貨卡車)，在樓梯跌倒過沒多久後，在一次做軍中運輸車前往塘岐途中，在成功坡因為調皮沒有坐好，從車上摔落到道路上，而且不幸的又是跌到頭部，當時也是外傷不大，意識清醒，也是直接送回家中休息，也沒有去看醫生，但在那之後外傷恢復精神狀態就有變化，性格大變，有時會躁鬱，有時有點憂鬱，但生活自理能力還是正常只是有點孤僻，。在他長大之後，因為性格上的問題，他的未婚妻也跟他解除婚約。

在邱林倂17歲時，父母親過世，而他父母親的好友，特別拜託曾當任白沙村長王詩如先生照顧，之後王詩如先生就照顧起他的生活起居，在民國七十年王詩如先生舉家從白沙村搬到坂里村，而他也跟著一同搬到坂里去，在王詩如家中幫忙做事，同時他也有在白

沙馬頭做搬運工，那時白沙有小三通貿易，他會在白沙工作，而王詩如先生就照顧他吃住生活起居。有一天，白沙有個平水尊王老廟被火燒了，後來重建新廟，因為蓋了新廟，廟宇沒有清潔工，那時村幹事跟幾個爐主商量，慢慢帶著他在廟裡打掃，廟裡殿裡他都很負責的清理得很乾淨，而且他跟廟好像很有緣，他也喜歡平常就待在廟裡，久而久之，大家都成他為白沙廟公。

他在白沙當廟公的時期，他除了馬頭工，大部分時間都待在廟裡，甚至有一段時間，連坂里村也不回去，又住回白沙，就為了能都待在廟宇。只要廟裡有活動，一定都有他的份，每次廟宇有活動，廟的轎子只要接神明或是出巡時，他一定是第一個，因為他是白沙廟第一鞭炮手，點鞭炮的都是他，白沙廟因白沙人口外移非常嚴重，民國 70 幾年以後幾乎不到百人，戶數最低更低到不到 20 戶，人數非常少的情況下，平水尊王廟平日無活動期間幾乎都是他在整理，所以每年元宵節白沙村旅台鄉親，回馬都會讚許還好白沙村還有這麼一位廟公。

在一次閩王進香去大陸，在回程時在福州，身體雖然有重感冒，但氣色，身體狀況都還不錯，晚餐進食也正常，不知道甚麼原因，在福州那晚凌晨他就在睡夢中離開了，王詩如先生也在大陸處理他的後事，將他火化，帶著他的骨灰回到馬祖，安放在現在坂里村靈骨塔。

而現在白沙村平水尊王廟信眾也越來越多，在台灣桃園八德還

開了行宮，為旅台鄉親服務。在 105 年時，白沙廟元宵節盛大舉辦，當時有水燈、台南鹽水蜂炮等活動，當時一個晚餐食福人就有 500 多人，雖然廟公不再了，但廟的文化還會一直傳承下去。

## 抓住白沙的賺錢機會

早期白沙村是個標準的小漁港，早期生活困苦都是靠打漁為生，若是天氣不好，還需要靠家中種田才能勉強過生活。在民國 58 年的時候，那年來了一個強颱風來馬祖，當時部分白沙村民為了躲颱風都跑進防空洞裡，當颱風過後，就有一戶人家(王要佛家族)因颱風房子(茅草屋)都被風吹倒，當時海上也有很多漁船還因為颱風而沉沒，可見當時颱風之強大，頓時造成很多家戶生活更為困苦。不過也因為這個颱風，讓很多人發了一點財，為什麼呢？

當時當颱風過後，反而海蜇皮大豐收，讓很多人增加了一筆不錯的收入。介紹一下當時海蜇皮算是在馬祖高經濟產物，當時一朵大朵的海蜇皮，一朵可以市價賣 100 多元台幣，而當時一包白米就賣 300 多元，換句話說你只要有三朵海蜇皮就能買到一包白米，當時很多戶都打到好幾百朵海蜇皮，短短的時間就有好幾萬元，這對漁村來說算是非常高的收入，也從那次颱風過後連續幾年海蜇豐收，很多人因此都在那時期將房子重蓋，像王要佛家族因颱風而倒的茅草屋，也因為豐收後改蓋水泥房，同時期的還有很多戶人家也是。然而會有人來村莊收購。是因為這樣的，以前有些人專門聯合收購價值高海鮮像是海蜇皮、蝦皮等，在馬祖各村莊收購，然後運回台灣，在台灣販售，當時銷量最大的就是在台北迪化街，當時因為銷路不錯，很多台灣商人靠馬祖這一筆也發了一點財。

在民國 60 幾年時，有一年由張金吾先生與一些人合夥收購蝦皮，當時因為台灣連續幾年馬祖運往台灣蝦皮銷售不錯，而且單價也高。所以由張金吾先生聯合幾位馬祖在地有力人士一起收購，據當地居名說那年，他們聯合收購全北竿村莊蝦皮，定價一斤 60 元算是高價收購，並且訂定合約簽全部蝦皮魚貨，但不能賣第二家，成為獨家，當然它們收購後也是全部轉運台灣販售。按照往年其實蝦皮量是算全島大約幾萬斤，誰知道當季蝦皮全島總產量數十萬斤。光橋仔村就總收購價破 5 百萬，當時白沙張金吾和合夥人，因為簽約價當時算高的，再加上總產量暴增，所以當時他們準備的收購金不夠，還陸續找人周轉，但因金額過度龐大，最後還是周轉不過來，導致還是有些漁戶沒有收到全部費用，但是因為張金吾等人還算是負責任的，剛北竿支出收購金就有破千萬，就算很多戶沒有拿到全部的錢，但所剩也不多，所以當時有一個奇怪的現象，全北竿漁夫只要有捕蝦皮幾乎都致富，很多戶就在一季賺到一到兩百萬，當時在台灣桃園平房一棟才台幣 20~30 萬，所以當時很多北竿人攜家帶眷，來台灣買房，那時更早成一旋風，北竿人在桃園八德、大湳、台北中和、永和，一窩蜂在台灣買房，當然那時期白沙村也是很多人到台灣買房，但隨者一窩蜂買房，造成人口大量流失，那時也是白沙人口外移最嚴重的其中一波。

到了民國七十八、七十九年大陸漁船紛紛來到沿岸炸魚，海

洋資源都破壞了，到今日的馬祖，雖然四周環海，但是海資源相當匱乏，自己本地人想要買到新鮮魚貨都不太容易。

## 王若蓉回憶的白沙

### 人物簡介：

王若蓉---民國 48 年次，今年 60 歲，現今白沙村村長，芹壁人、白沙媳婦，22 歲嫁到白沙來，跟先生是經過別人介紹認識，戀愛一年結婚，至今結髮 40 年，有三個孩子，如今有兩個跟著他們一起在馬祖白沙生活。

### 白沙生活：

以前的白沙是個沙岸碼頭，跟現在港務處海埔新生地樣貌全然不同，以前這裡都是沙灘，也因為沙子是白色的海邊特別漂亮，所以叫白沙。小時候小朋友都在海邊玩水，因為是沙岸，所以很安全，在海邊可以游泳，撿螺、挖貝類，是小朋友主要童年玩樂的場所，但其實早年能去海邊的時間不多，因為戒嚴時期海邊也算管制區，以前要從村莊到海邊，在岸上就有軍人的哨所，有軍人在那站衛兵，所以去海邊是有嚴格把關的。白沙碼頭有兩次大改建，第一次改建約在民國 74 年時增設漁船靠岸碼頭，當時兩側還有沙灘，二次改建是在民國約 84 年，增加海埔新生地，大幅增加碼頭面積，漁港客輪共用碼頭，直到現在小三通客輪碼頭樣貌。早期的白沙是個小漁港，大概有一、二十艘漁船，印象那個年代夏天都打白力魚、白金魚，冬天打蝦皮，男人們出海捕魚，我們女人在家也沒閒著，要幫忙弄魚鈎、收魚鈎，以前沒有冰箱，魚貨多的時候，都要先醃起來給商人來收購，不做醃製的會臭掉，所以早期白沙還有一間白力

魚加工廠，將魚貨先清理乾淨，肚子內臟通通挖乾淨，塞入鹽巴醃好，還要曬好一隻一隻包裝好裝箱，讓商人收購外銷到香港及台灣。

以前的村辦有村長、村幹事、副村長（阿兵哥指派），以前也沒有下面這條路，只有上面那條戰備道而已，出入村莊不是坐公車就是走路，早期公車還不是停在下面村辦，是停在上面，若是錯過這班公車就要自己用走的了。

我以前在白沙有開過小店做個小生意，當時阿兵哥要搭船、軍艦都在這裡上、下船，所以我都一早起來準備煮泡麵、煎蛋、麵包，讓阿兵哥吃，我還有提供撞球檯讓阿兵哥有休閒娛樂，除了做生意，家裡大大小小事情都要做，蝦皮要曬要撿要挑，養雞養鴨，自給自足。

早期還有宵禁的，只要過了晚上九點，是不能有燈光的，白沙第一台電視，小小一台黑白電視，擠了全村人在看，打電話也不是像現在這麼方便，只有村辦有電話而已，老式電話用搖的，當時要找一個人，還必須轉接再轉接，村辦通知後才通的上一通電話，就連錢都有限制，紙鈔上面，外觀長得一模一樣，就是多了幾個字---限金、馬使用，所以去台灣還要換鈔票到台灣才能使用，以前日子，現今的小孩是無法想像的。只能故事告訴他們了。

## 白沙廟宇歷史演進

在我當白沙村長時，白沙村還有五百多人，到我卸下村長職務時，白沙只剩下一百多人了，當時白沙廟宇除了是廟之外，還是個分校，是當時坂里國小的分校叫做白沙分校，分校是一到三年級學生在廟裡就讀，到了四年級後就回到坂里國小就讀，直到民國六十五年修建廟宇才取消了白沙分校，早期廟宇的神座金身因為都是用泥土做的，時間久了又經雨水侵蝕，都遭到損壞，當時軍中有很多人，請部隊的兵工幫忙修繕，而修繕經費就從白沙村居民賣蝦皮裡籌措，記得好像是賣 100 元從中抽 2 元出來，一直累積到一、兩萬才修建廟，當時的水泥一包材 50 元，請兵工支援修繕，一樓是廟宇，二樓給憲兵住。

第二次是因為廟失火燒掉，才又從新建，村民募捐同樣找部隊兵工，依據老廟格局蓋了一樣的廟，後來因為排水系統問題，加上以前都是海砂屋，使得廟宇會漏水，剛好適逢白沙要大興土木，拓廣碼頭，廟宇趁這次機會從新打造，現在所看到的白沙平水尊王廟的底座，鋼筋水泥都是當時興建碼頭得承包商所贊助的，以前的廟只有三個殿---平水尊王、媽祖娘娘、土地公，現今有五個，白沙因為舉遷台灣的村民相當多，而且大多居住在八德、大南一帶，他們每年回來也不太方便，於是在台灣也有一個行館。

白沙的平水尊王跟坂裡的白馬尊王廟每年的燒馬糧活動相當熱鬧，以前白沙村莊也是有燒馬糧的，是正月十五，元宵節白沙廟宇要到

坂里請媽祖娘娘給白馬尊王到白沙去過元宵，白沙以前沒有現在這條筆直的馬路，是從上面繞過一個山頭到白沙，當時一到白沙村口就可以看見家家戶戶都有燒著馬糧迎接白馬尊王到來，以前白沙姓王的也是大姓，所以白沙、坂里算是一家人。

如今的白沙沒落許多，原以為興建碼頭會改善，但事實上好像也沒什麼幫助，許多人都說現今的港務大樓擋住了白沙村的風水，很多人都建議港務大樓應該移到碼頭南面，無論如何都希望幫白沙找出活水注入。

## 馬祖特色---海芙蓉

人物簡介:

王建飛---白沙社區發展協會理事長，民國 71 年出生，從小生長在白沙村，在馬祖念書、當兵，當中也有到台灣生活 10 年，但在馬祖生活時間長達 20 多年。

馬祖在地名產機緣：

在我退伍先去台灣做了工程師幾年，後來因為媽媽在馬祖開了一間飯店，於是我決定回馬祖幫忙，做旅遊業時，很多觀光客來遊玩，詢問馬祖在地名產是什麼？民國 90 初年大家大多是說酒廠的酒，我卻回答不出所以然，當我旅遊業做了 3-5 年後，決定轉職做名產，希望大家來馬祖玩能夠帶些名產、回憶回去。

第一個投入是年糕，第二個是海芙蓉，後來選擇瞭害芙蓉為主打研發，起因早年阿兵哥在馬祖都是挖坑道、做工事，都是些體力活做粗重工作，但因早期沒有重型機具，都是人力打造，包括現在我們所看到的北海坑道，所以做完這些苦力後一定都會全身痠痛，加上以前阿兵哥都住在坑道裡，會有一些風濕疾病，所以老一輩的都會叫他們擦一擦藥酒舒服一些，而以前的藥酒是用海芙蓉泡酒製作，當年海芙蓉是垂手可得的，沿岸採集即可，拿去泡酒去除酸痛效果很好，早期的阿兵哥回台灣都會帶兩樣東西回去，一個是酒，像是茅臺酒、二鍋頭等等，第二個就是藥酒，也就是海芙蓉，以前阿兵哥都會自己去海邊採集，做成藥酒，但在民國 60 幾年，有個阿兵哥

也是要去採集海芙蓉時，不慎失足落海失蹤，之後便禁止阿兵哥去採集，後續都是由百姓採集製作，不論哪裡痠痛，擦上海芙蓉泡過的藥酒，效果非常好，所以都拿來跌打損傷用，久而久之，海芙蓉變得眾所皆知的外用藥酒，漸漸成為阿兵哥回台灣所帶的伴手禮，至今仍有人來馬祖詢問關於海芙蓉製作的藥酒。

而我在一次因緣際會下，跟著縣政府去金門參訪，看了金門一條根，看到他們做出許多相關商品，於是想說馬祖的海芙蓉可以朝這方向發展，回到馬祖後，透過縣政府的產發處輔導與台灣的工研院做媒合，我將我的想法提出跟工研院的教授研討，經工研院的教導萃取海芙蓉去做更一步的研發分析，了解之後，又於本草綱目就有紀載，海芙蓉是有真正效用的，於是認為海芙蓉可以成為好的商品，從採集都是學問，要風平浪靜時間開船出海，採集只能從莖部做採集，拿回來做簡單清理、曝曬後送去台灣，經由他們專業團隊萃取後做出我們想要的產品，全部講求天然，目前研發商品有海芙蓉貼布、蚊蟲咬用的海芙蓉滾珠精油瓶、海芙蓉按摩霜，未來還會研發出生活周遭相關產品，像是海芙蓉手工皂，用於皮膚相當好，泡澡球、泡腳球等等促進血液循環。

未來期許：

希望遊客來馬祖後可以立刻想到當地有名又有效用的海芙蓉伴手禮，未來還會繼續努力宣傳我們馬祖在地海芙蓉，除了我個人推廣外，希望能跟縣政府一起合作打造海芙蓉之鄉、海芙蓉之島。

## 我眼前的白沙——江素玲

我是台灣人，從小台灣長大，透過同學的介紹認識了先生，我先生是馬祖白沙人，但我和先生一直都是住在台灣，結婚那麼多年，我印象我好像只來過三次，所以我對以前的白沙是不認識的，一直到今年我台灣工作退休了，因緣際會下，我回來到白沙，目前在白沙社協服務，回來之後，我發覺我愛這個地方，跟我想找的退休生活很相似，我的女兒比我還早回來，他在北竿創業，而我先生在南竿，我是今年過完元宵才來馬祖，剛來這裡會覺得吃東西非常不方便，畢竟我一直都是生活在便利的台灣，後來時間久了，也覺得這樣其實還不錯，降低物慾，來到這裡，我才真正體會到路不拾遺，門不壁戶，治安環境都很好，而白沙這個村莊幾乎都只剩下老人家了，也沒有幾戶人，感覺白沙少了年輕人的活力，在白沙也有段日子了，認為白沙應該要解決一些民生問題，最簡單的吃喝，白沙沒辦法提供，這樣的情況下，怎麼留住人，而且白沙村莊有太多的廢棄屋，我是覺得社區可以多加利用，做一些環境美化或是改造成遊樂區或健身區，提供一些文創也不錯，可以留住遊客腳步，不要每次遊客來都只是搭乘交通船就走了，我真的希望白沙能有多一點年輕人，增加多一點想法，改造白沙，讓白沙有點生氣，我真心覺得這個地方非常好，還需要大家一起為社區努力，而我也會參予這裡的一些活動與課程，期許白沙能夠更活潑點，我也會盡我的一份力量讓白沙社區變得更好。

## 曹玉財

曹玉財---民國 42 年出生，今年 67 歲，白沙出生，白沙人，目前已退休，現今台馬兩地跑，小孩都在台灣工作，他說以前的白沙是沙灘碼頭，與現今的白沙港有很大的差別，以前的白沙都是捕魚人，早期沒有機器，都是用人力，以前漁獲量也多，一年四季都有魚可以捕，冬天蝦皮，夏天白力魚，我的爸爸在尼姑山有種田，以種地瓜為主，白沙早期只有一、兩家的雜貨店，裡面什麼都有賣，我是後期大概民國八十幾年開了一間叫豐原的雜貨店，早期白沙人都會自己做些老酒來喝，因為當年的天氣比現在冷多了，都會弄些老酒暖暖身子，也會做一些地瓜燒、醃製品等等。

在民國四、五十年，那個時期交通非常不方便，也沒碼頭，所以每當要去南竿都需要先用小船將人載到外海，用小船接駁到交通船，到了南竿也是要用小船接駁，當時的交通船一趟可以在兩到三百人，至於公車就是所謂的阿兵哥軍用車，到上面村辦再上去上面那個山頂坐車，以前哪有海線這條大馬路，只有上面那條很陡的路，陡到公車不敢開下來，所以以前要坐公車，都要走路到村子上面。以前看電影是要到比較熱鬧的塘岐村才有，早期雖然阿兵哥很多，但他們大多都會去軍方的福利站買東西，若是休假才會在外頭商店買，北竿最多有兩、三萬的兵，光白沙就有三個據點，也是躲防空洞長大的，當時日子過得很辛苦，沒有白米飯吃，只有吃地瓜米，捕魚人就等著商人來收購拿去台灣賣，沒本錢做生意，只能認命去

捕魚，打蝦皮時會賺得多一些，通常五至六人一艘船出海，現今這些都少了。

民國 70 年代以後白沙人幾乎都離開了，我原本也要離開馬祖，直到我要離開前夕，民國 80 年初碼頭重蓋，我才又留下來，希望生活能夠改善，畢竟是自己家鄉，只要有生活空間，都希望留下。但是大部分的人還是都走了，只剩下幾戶人家，連我個人也是來來回回兩邊跑，現在過陣子我可能也要離開去台灣跟小孩一起生活了，是希望白沙能有些建設，讓白沙多點發展，這樣人也不會搬光，還是希望自己的家鄉能夠保留，不要沒落掉了。

## 貨運大亨---陳世勳

陳世勳，民國 52 年次，芹壁人，今年 56 歲，育有兩子一女，對白沙最早的印象是民國六十五、六十六年，因為親戚關係，祖母的姊妹在白沙有兩個，在一次機會下，要幫長輩攢九，討個吉利，讓長輩跨過九這個數字，送些湯圓來。(攢九:馬祖人習俗攢九，是指給長輩年紀到 59、69、79、89，99 每到有九的歲數，晚輩就要)

再來就是過了兩、三年之後，白沙有捕白金魚的餌，當時只有白沙這裡有用那個網，其他地方都是用一個個線釣，所以比較沒有魚餌，需要到白沙來買那個魚餌，長輩就會派我們這些小鬼頭來買魚餌回去，當時若是錯過公車時間，就要自己挑回芹壁去，我小時候來白沙記得這裡都是沙灘，但有很多漁船。

民國六十九年我去了台灣，一直到民國九十年回來，才知道白沙變成現在這商港，包括現在的港務大樓都是年填海填出來的，以前都是沙灘，這裡是沿岸，現在做貨港，我回來就開始從事小三通貿易，算算也在白沙住了將近二十年，早期我回來做小三通時期，那時就有好幾艘船在跑，但貿易貨量一年比一年差，早期貿易量很大，有很多商船都有靠這座碼頭，但這碼頭有個缺點，就是南面無法阻擋南風，我是希望能將南碼頭往外擴充，這樣腹地也大，把現今的港務大樓也移到南面去，這樣整個動線都會流暢許多，但每次反應都只會說經費不足的老掉牙回覆，若是真為白沙想，想復甦白沙村莊，就更應該想想這些問題，現在腹地一直越做越往內，整個

空間都縮小，實在不好。

政府的兩馬政策（馬祖福澳對馬尾），小三通，兩門對開（金門對廈門），但是福澳到馬尾航程太遠，現在要花費將近兩小時才到了，而我們白沙到黃岐，只需 25-30 分鐘就可以到達。

白沙小三通將近二十幾年，以前五艘船是天天在跑的，這些年真的少太多太多，但也沒辦法，目前兩岸局勢就是這樣，只能盼望政府能有所作為，應該讓這個港口更有作為，發揮最大效用。

至於白沙村莊，個人認為希望能整合村莊，社區經營，改變白沙，活化利用，白沙村莊實在有太多廢棄空間閒置在那，若縣政府能幫忙更好，大家一起為這社區努力。

## 陳瑞英阿姨傳奇生意人

人物簡介：

陳瑞英——民國 43 年次，今年 65 歲，土生土長馬祖人，僑仔人、白沙媳婦。

北竿總共有七個村莊，我在僑仔生活到 18 歲，記得小時候戒嚴時代，跟大陸沒有來往，只有單打雙不打的的日子，當時單號時大陸就會打砲彈來，那時候馬祖人相當辛苦，想想那真槍實彈的日子，到現在都還心驚膽吊的，你們想想那個砲彈就像金門後來拿來做菜刀的材質，打過來根本躲都來不及，所以只要聽到聲音，馬上跑防空洞，光僑仔就有 6、7 個防空洞。

小時候沒讀什麼書，家境也不太好，父母親也重男輕女，讀書就給男生去念，女孩沒念什麼書，小時候我都要幫忙家裡，唯一工作是去山上抓野菜回來餵豬，不然就是去割草回來燒，以前煮飯都是用草來燒的，當時哪有什麼瓦斯。

到 13 歲後我就去做小販買賣，每天我都是在這邊買了菜之後挑到壁山上去，看看阿兵哥有沒有多餘的米或油，伙房部都會賣給我們，我們在挑下山轉賣給有錢人，一天來來回回壁山至少四、五趟，以前壁山沒有水，我從塘岐挑水上去，一挑水我可以賣 10 塊錢，那時 10 塊錢很大的，可以買現在繼光餅 40 個，就這樣一天來來回回，我可以賺到 100 初頭，當時米價一包是 330 元，我因為天天到阿兵哥那，那些阿兵哥也都會比較照顧我一下，他們都會偷偷賣我一包

米 150 元，我拿下山賣就可以多賺 100 元，當時我就這樣以物換物轉賣賺錢，一直做到我 18 歲出嫁。

在我 15 歲時媽媽就跟媒人幫我找了夫家，幫我訂了婚，馬祖那時有個風俗，一歲一兩黃金，像我 15 歲就 15 兩黃金當作聘金，但是當時台馬相通了，有許多姊妹去了台灣都說趕快到台灣賺錢，台灣正值經濟起飛，在台灣工作一個月有三千多四千的薪水，聽到大家一窩蜂的搶著去台灣，但是交通非常不方便，一個月只有一次補即艦，那還不是像現在的船，而是軍中艦艇，每次搭都覺得像難民一樣，而且去台灣還要一個月前先辦證件，而我也想去，但是父親說我已經訂婚了，有婚約的不可以去，我又哭又鬧的，父親最終拗不過我，請媒人去男方那打聽一下，他們有沒有要娶我女兒，當時男方很窮苦拿不出聘金，這下我樂得趕緊去辦證件，準備出發去台灣，就在我證件下來，男方說要結這個婚，我哪也跑不了，只能乖乖嫁到白沙去當王家媳婦了，誰知道我嫁過去後日子更苦。

我永遠都記得我結婚辦了三天三夜的，不管有錢沒錢都是這樣的，我是坐著轎子從僑仔抬到白沙去，我被這些轎夫整得很慘，他們沿路一直大力晃，讓我在轎子裡頭昏眼花得、吐得亂七八糟，一到白沙，我幾乎是跌出轎子，我真得一路哭著出嫁。

由於夫家人口眾多，所有事情全部給媳婦打理，當時我也才 18 歲，也是什麼都不懂，整天被公婆罵，就連生孩子我都沒有坐月子，隔天就下床做家務，後來我在白沙待了兩年，搬去莒光，跟著先生去

莒光，莒光漁獲量很多，我在莒光時期，家裡經濟才慢慢好起來，在莒光野生活了九年時間，後來又回到北竿在白沙開了一間雜貨店，取名為瑞豐商店，當時北竿還有一萬多個阿兵哥，以前阿兵哥人數的零頭都比現今要多，我開始做起小生意，在白沙也做了長達十年的生意，之後搬去台灣，在台灣我自己開一家自助餐賣早點，最後賺了點錢才在中壢平鎮那買一間房，在那開了久久便利商店，有次我的小兒子跟我說他想要搬回馬祖白沙，也不說任何原因，最後我才得知我的兒子在學校被霸凌，當時真的既生氣又心疼我的兒子，後來我真的就把店一收帶著我的孩子又回來白沙，也是因緣際會下買了現在位於塘岐的房子，開了一間台江大飯店。

主題【老照片】編號-

圖片 *			
			
照片名稱 *	王詩如與女兒合影		
拍攝者 *		媒體類型 *	照片
資料分類 *	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500 字/ 科普化) *	王詩如村長在白沙村辦公處與當時 2 歲的長女王燕萍合影 當時王詩如先生是民選白沙村第二任村長		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 66 年	
時間資訊 *	拍攝地點	白沙村村辦公處	
原著作權註 記及使用限制 *	(照片的著作權限)		
關鍵字 *	白沙村村辦公處		
時間分期		撰寫者 *	
參考資料 *			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

<p>圖片 *</p> 			
照片名稱 *	白沙平水尊王廟		
拍攝者 *		媒體類型 *	照片
資料分類 *	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500 字/ 科普化) *	<p>第一次修建白沙村平水尊王廟完工外觀照 當時村民是用賣蝦皮來籌措資金，請部隊兵工支援修建。</p>		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 65 年	
時間資訊 *	拍攝地點	白沙村平水尊王廟	
原著作權註 記及使用限制 *	(照片的著作權限)		
關鍵字 *			
時間分期		撰寫者 *	
參考資料 *			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	選舉完拍照		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/ 科普化)*	舉辦選舉，王禮發鄉長（左三）、王詩如村長（左四）與北高軍醫院醫療人員一同在白沙村村辦公處門前合影		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 70 幾年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村村辦公處	
原著作權註 記及使用限制 *	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙村村辦公處		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙平水尊王廟裡合影		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/ 科普化)*	第一次修建廟宇，完工後與部隊兵工留影紀念 劉禮泉（下排左二）、孫依珠（中間右五）、張金吾（中間右三）、張禮為（下排右一）高連官（上排右一）、王傳發（上排左四）、黃木金（上排右五）		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 65 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原著作權註 記及使用限制 *	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	廟宇落成餐會		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	第一次修建白沙平水尊王廟落成餐會敬酒，警察所所長姚振芳（左下）、陳宜炳（中間）、漁會理事長鄭忠志		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 65 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	村、鄉長選舉		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	舉辦村長、鄉長選舉，工作人員於選舉完後拍照留念 游新平（左一）、北竿警察所所長曹爾忠（左二）、王傳發（左三）、中山國中校長曹常仁（左四）、王禮登（右六）、王詩如（右四）、王施濤（右三）、陳俊傑（右二）		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 65 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村村辦公處	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙村村辦公處		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	廟宇落成餐會		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟第一次修建落成餐會 廟管會第一屆主委王詩如村長(左)與軍方施工連長餐會敬酒， 感謝軍方給予支援		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 65 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	廟宇落成餐會		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟第一次修建落成餐會，答謝軍方支援修建廟宇 劉禮佃（站起敬酒）		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 65 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙村民生活日常		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙村民日常生活，當時村民在門口閒話家常，張嬌蓮（左上）、楊友旺（中上）、王愛珍（右上）、曹淑英（愛珍抱著）、陳秀珍（中下）、王燕萍（右下）、王燕君（左下）		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 68 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙村		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	廟宇整修紀念		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	軍方連長(左下一)、王桂明(左下二)、王傳祥(右下二)、劉禮佃(中右一)、王詩如(中右四)、孫依珠(中左三)、張金吾(中左二)、劉禮全(左上一)、王傳發(右上五)、高連官(右上三)		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 64 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	蔣公誕辰紀念日，白沙幹部合影		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	陳康官(左下一)、幹事陳世通(左下二)、王詩國(右下二)、孫銀康(右下一)、高連官(右上一)、劉禮全(右上二)、張金吾(右上三)、王詩如村長(右上四)、副村長(軍方指派左上二、三)、林增官(左上一)		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 64 年	
時間資訊*	拍攝地點	塘岐民眾服務站	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	塘岐民眾服務站		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	村、里長選舉		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	村、里長選舉，民眾領票過程，村幹事劉增榮（坐著給票工作人員）、王依細（笑著領票民眾）、王詩如村長（右面站著監督人員）		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 68 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村村辦公處	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙村村辦公處		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	開票後合影		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	村長選舉 王禮登(左)、王詩如(右)		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 72-73 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村村辦公處	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙村村辦公處		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	村長紀念		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	王詩如在擔任白沙村村長任內紀念		
地點/經緯度	拍攝時間	60-70年代	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村村辦公處	
原著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙村村辦公處		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	副村長調職前合影		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	當時副村長要調職，離開前合影紀念 村幹事陳添喜（左）、村長王詩如（中）、副村長（軍中指派）		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 65 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村村辦公處	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙村村辦公處		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙自衛隊校閱		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	當時自衛隊剛換了新服裝，於坂里國小，今日國立海洋大學馬祖分區（當時是中山國中）校區實施自衛隊校閱，照片中自衛隊總隊長為唐政庭		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 68 年	
時間資訊*	拍攝地點	坂里國小	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	坂里國小		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙平水尊王改建		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟於民國 83 年左右進行第三次興建，這是拆廟過程，此次是由興建碼頭的承包商贊助廟的底座與鋼筋水泥		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 83 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙平水尊王改建		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟於民國 83 年左右進行第三次興建，這是拆廟過程，此次是由興建碼頭的承包商贊助廟的底座與鋼筋水泥		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 83 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片\*



照片名稱*	白沙平水尊王廟宇祭拜		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	約民國 73 年於白沙平水尊王廟宇祭拜，各家戶村民準備祭品擺放拜拜		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 73 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟宇祭拜	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟宇祭拜		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙海線修建前		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙以前往外聯絡道路是上面的山路戰備道，這是一張還沒有海線道路時刻，當時都還是海，是之後填海才有今日的道路		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 78 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙海線		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	馬祖家祭習俗（白沙王家）		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	馬祖喪事習俗，當時正在進行家祭，在當時不管喪事、喜事都是全村人要一起來幫忙		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 77 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村碼頭前	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	馬祖喪事習俗		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	馬祖喪事習俗（白沙王家）		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	從家中移棺至馬路邊進行家祭，在當時不管喪事、喜事都是全村人要一起來幫忙		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 77 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	馬祖喪事習俗		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片\*



照片名稱*	白沙村王家全家福		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙王氏全家福，於白沙村 11 號門口拍攝		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 75 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*			
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙全村落		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	1985-1995 的白沙港樣貌		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 80 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙村	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙村		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙平水尊王廟第三次興建		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟第三次大工程從新興建，廟宇主建築物搭建過程		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 84 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

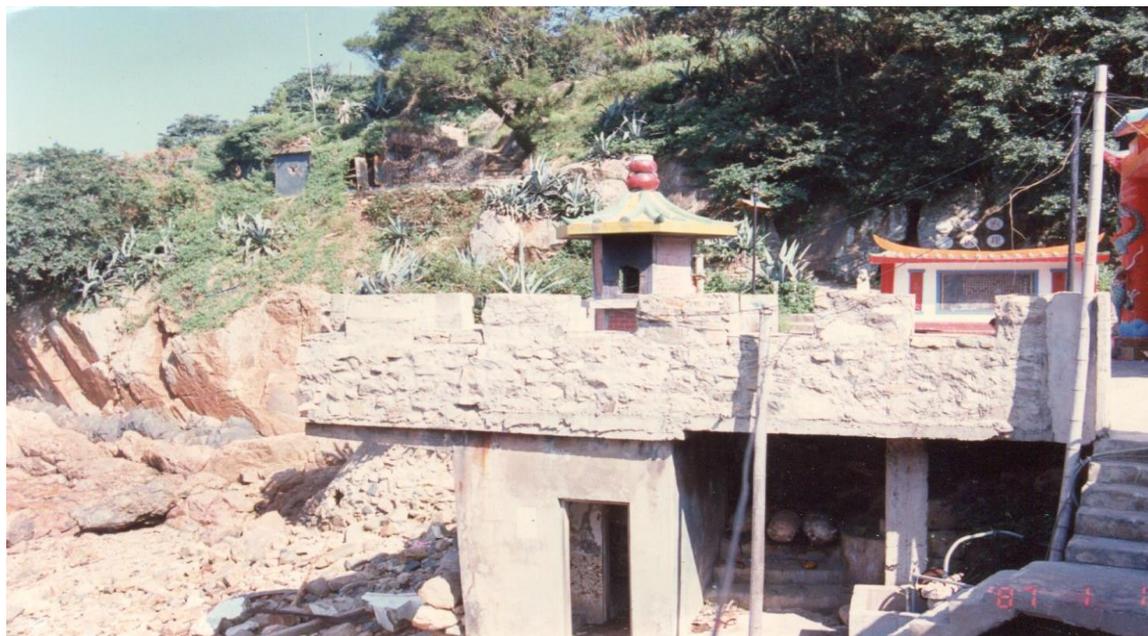
圖片\*



照片名稱*	白沙平水尊王廟第三次興建		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟第三次大工程從新興建，灌漿過程		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 84 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片\*



照片名稱*	白沙平水尊王廟一角		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	當時廟宇的下方還是海岸線沿海，從照片中可以看出下方的沿岸石頭		
地點/經緯度	拍攝時間	民國 76 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙平水尊王廟拆建		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟於民國 83 年左右進行第三次興建，這是拆廟過程，此次是由興建碼頭的承包商贊助廟的底座與鋼筋水泥		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 83 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片\*



照片名稱*	白沙平水尊王廟宇祭拜		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	約民國 71 年於白沙平水尊王廟宇祭拜，各家戶村民準備祭品擺放拜拜		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 71 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片\*



照片名稱*	白沙平水尊王廟第三次興建落成		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟第三次興建落成，熱鬧慶祝，全鄉廟宇都前來祝賀		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 85 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙平水尊王廟第三次興建落成		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟第三次興建落成，熱鬧慶祝，全鄉廟宇都前來祝賀		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 85 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片\*



照片名稱*	白沙平水尊王廟第三次興建落成		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟第三次興建落成，熱鬧慶祝，全鄉廟宇都前來祝賀		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 85 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	白沙平水尊王廟第三次興建落成		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙平水尊王廟第三次興建落成，熱鬧慶祝，全鄉廟宇都前來祝賀		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 85 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙平水尊王廟	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	白沙平水尊王廟		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片\*



照片名稱*	白沙村商店		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500字/科 普化)*	白沙村村民在自家商店合影，當時商店附有撞球檯，是阿兵哥重要休閒娛樂		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 78 年	
時間資訊*	拍攝地點	白沙瑞豐商店	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	撞球檯		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			

主題【老照片】編號-

圖片*			
			
照片名稱*	小香港卡拉 OK		
拍攝者*		媒體類型*	照片
資料分類*	(國家記憶庫)		
作品文物簡介 描述資料 (300~500 字/科 普化) *	當時在白沙村開了一家小香港卡拉 OK，主要提供阿兵哥與居民聚會唱歌		
地點/經緯度	拍攝時間	約民國 78 年	
時間資訊*	拍攝地點	小香港卡拉 OK	
原件著作權註記 及使用限制*	(照片的著作權限)		
關鍵字*	小香港卡拉 OK		
時間分期		撰寫者*	
參考資料*			
備註			
審閱者			



錄製貨運大亨---陳世勳



錄製陳玉釵阿姨回憶的白沙



錄製白沙廟宇歷史演進與白沙傳奇廟公的錄影過程



錄製經歷白沙轉變的過程



錄製王瑞英阿姨故事



錄製白沙捕魚達人故事