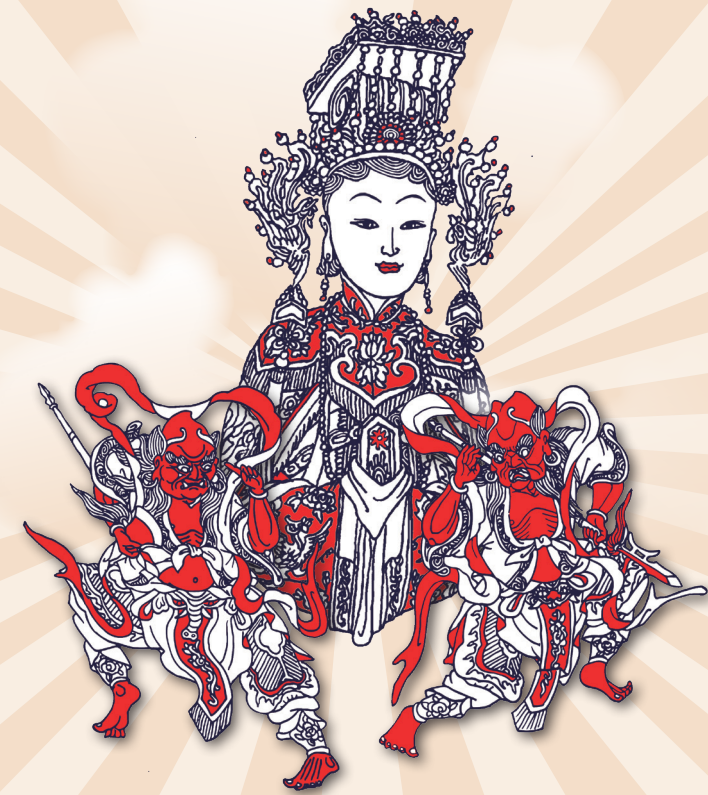


馬祖好神

Gods of Matsu



民間信仰之一

媽祖在馬祖

MAZU IN MATSU

馬祖昔日生活上高度依賴海洋，其險峻莫測的自然環境，孕育出虔誠至深的宗教文化。首先以馬祖淵源深厚的「媽祖」為年度主題介紹，開啟認識馬祖多元信仰文化，並規劃於各年度介紹馬祖傳統信仰主要的祀神，呈現獨具特色的馬祖在地信仰文化。

信仰源流

馬祖以海為耕的生活型態，對於航海平安、漁獲豐收等祈求特別重視，自然發展出海洋民俗信仰。根據典籍文獻，馬祖列島與媽祖淵源深厚，不僅是地名上的淵源，更是馬祖人的海上守護神與信仰的中心。

相傳南竿的馬祖境、金板境、津沙境、東引中柳四座天后宮為清嘉慶年間（1761~1809年）海盜蔡牽為求神明庇佑所建或修建，現今幾乎各島各村皆有天后宮，以媽祖為主祀神祇的九座，陪祀的十二座，充分展現了馬祖人對於媽祖虔誠的信仰，因此隨著季節，廟宇舉辦不同慶典儀式，包含元宵擺暎、媽祖聖誕、補庫與媽祖昇天祭等活動，祈求媽祖護佑民家平安。

Xiju

西莒

Dongju

東莒

Nangan

南竿

Beigan

北竿

Dongyin

東引

田澳境天后宮
青蕃境天后宮

西莒

圖例
— 主祀神廟宇
— 陪祀神廟宇



媽祖金身海上來

田澳境天后宮

1961年菜浦澳海邊飄來一尊神像，鄉親拾得後放在一塊大石上，據傳夜裡當地駐軍排長夢到神明要求安排棲身之所，排長將此事告知田沃村民，村民們迎至洪將軍廟中，經乩童被附身說出神明為媽祖，因此為媽祖建廟，虔心敬拜。

藏身市囂看紅塵

青蕃境天后宮

天后宮坐落老街上方，俯望青蕃港，昔日青蕃港貿易盛行，雖鼎盛風采逐漸褪色，眾神仍默默守護村民。相傳廟宇歷史百餘年，1966年青蕃村火災全燬，經地方信眾請示青蕃主神威武陳元帥，集資於現址重建，並於1990年重修，始有今日之規模。



福正境白馬尊王廟
熾坪境福德宮
大坪境老頭大王廟

福正境天上聖母廟

東莒



媽祖燈塔皆救星

福正境天上聖母廟

廟宇正對澳口，廟後山頂上有東莒島燈塔，燈光在漆黑夜裡指引船隻方向，而媽祖給予海上者溫暖的倚靠。天后宮建於清朝，最初為土埭草寮，經幾次修建。1984年軍方工兵協助重建，以閩東封火山牆單門單開間建築，廟前階梯兩側泥塑華麗的龍鳳，柱聯上的標語充滿戰地廟宇特色。



馬祖唯一的黑面媽祖

津沙境天后宮

相傳興建於清嘉慶年間，現今廟宇建築於1978年由國軍協助重建為閩南式，廟內的色彩與柱聯上標語仍保有戰地廟宇特色。相傳廟內最早的媽祖神像是素白臉色，重建時塑像師傅受到託夢，而塑造黑面媽祖。

山隴境北極玄天宮
馬祖境天后宮
清水境白馬尊王廟
津沙境天后宮
金板境天后宮

福澳境華光大帝

南竿

馬祖民俗文物館



媽祖靈穴所在地

馬祖境天后宮

馬祖地名與馬祖境天后宮有著密切的關係，相傳媽祖救父時不幸罹難，遺體漂流至南竿海岸，當地居民感念孝心，建廟祀奉，將媽祖厚葬於宮內的靈穴石棺中，這座島因而稱為媽祖島，之後又改為馬祖。



少女媽祖在鐵板

金板境天后宮

天后宮位於仁愛村，舊稱鐵板，廟中供奉馬祖唯一仍維持著少女容貌的泥塑媽祖神像。相傳建於清嘉慶年間，在2009年登錄為「歷史建築」，2016年進行第五次修建時，修繕成最原始的空間樣態，保有馬祖傳統閩東建築特色。

橋仔境玄天上帝廟
塘岐廣玄宮
楊公八使宮
芹壁境天后宮
坂里境天后宮
白沙境平水尊王廟

北竿



玲瓏廟宇佑村里

坂里境天后宮

全國最袖珍、五彩美麗的天后宮，據聞建於清道光15年（1835年），最近一次修葺在1983年，由北高指揮部支援兵工協助建造，外觀用色鮮豔、屋脊上裝飾剪黏的雙龍護塔、千里眼與順風耳塑像，格局並保有閩東建築「一顆印」的影子，極具特色。



鐵甲元帥伴天后

芹壁境天后宮

建於清同治12年（1873年），在1979年由北高指揮部協助修建時，以花崗岩石牆砌成，具濃厚閩東建築氣息。2005年與宜蘭南方澳南天宮結緣，「金媽祖」分身來到芹壁一同庇佑村民。廟裡最為特殊是祭祀獨特的蛙神「鐵甲元帥」，傳說相當靈驗，是芹壁重要的守護神。

西引清水澳忠義廟
南澳關帝廟
東引天后宮

東引



天后照看東引島

東引天后宮

天后宮位於中柱港旁的忠誠門上方，庇佑出入的子民。相傳由清嘉慶年海盜蔡牽所建，當年蔡牽船艦停泊北澳港內，看見岸上有位農夫牽著牛把青綠麥子犁掉，立即派人查看卻不見蹤影，卻見海上官兵船疾駛而來，馬上起錨揚帆逃離，為感謝農夫的救命之恩封為「犁麥大王」，並建天后宮與媽祖同受香火。



馬祖博物館家族
Family of Matsu Museums

如果島嶼是一座博物館，每個地點都是展示場域。
無論神明故事傳說、廟宇藝術文化與傳統祭典儀式，
等著我們去探索、體驗、傳承！

指導單位 | 文化局

主辦單位 | 連江縣政府

承辦單位 | 連江縣政府文化處

執行單位 | 原典創思



「馬祖好神」是由馬祖人共同執筆的在地宗教信仰網站，可查詢更多神祇與廟宇資訊。

遶境隊伍

遶境，是神明隊伍巡視村境，隊伍有一定的陣式，馬祖人全員出動，各司其職，與神同行。
(隊伍順序以馬祖境天后宮為例。)

3. 大鑼

ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
toe44-lo53

以鑼聲通知民眾鑾駕即將到來，並為神駕開出道路。

5. 敬神牌

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
king44-ning53-pe53

牌身寫「敬神如神在」，民眾以誠敬心恭迎神駕到來。

7. 天后宮幡旗

ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
theng53-hau242-kyng44-huang44-ki53

旗身標明宮廟名號，圖樣象徵吉祥平安等寓意。

9. 鼓板

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
ku35-peing31

迎神繞境中喜慶的音樂，由通鼓、大小鑼、大小鈸和狼帳等樂器組成。

11. 七爺八爺

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
tsihk21-ie53-peik21-ie53

探訪民情及驅除妖魔任務。

13. 將軍

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
tsuong44-ngung44

在神轎前方開路、護駕，為繞境活動增添莊嚴威武的氣氛。

15. 鑾傘

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
luang31-nang31

源於古代帝王出巡時用來遮陽的華蓋，後用於神駕儀仗之列，在神明出巡時為神轎引路，及保護主神免受穢氣污染。

17. 日月扇

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
nik21-nguok5-seng213

扇面上日月圖騰象徵神明受天地之氣所擁護，同時顯現神尊的威儀，僅限制在帝格、后位神尊適用。

1. 保長公

ㄅㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
po21-luang44-ngung44

手持酒盞踉蹌步，手持青竹掃淨街道，通知孤魂野鬼、閒雜人等迴避。

2. 天后宮旗、龍鳳旗

ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
theng53-hau242-kyng44-ki53

標有隊伍名稱的旗幟，負責引導隊伍行進路線。

4. 高照

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
suk44-lseing242-hui213-phiak23-pe53

上寫有主廟或主神字樣，通常作為夜間隊伍的領航，白天則是引導功能。

6. 肅靜迴避牌

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
suk44-lseing242-hui213-phiak23-pe53

通知民眾鑾駕即將到來要肅靜安靜，不潔淨者或無形中的魑魅須迴避。

8. 銜頭旗

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
hang21-nau53-ki53

祀神名號的旗幟。

10. 孩團

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
hei44-liang31

大頭神偶，活蹦亂跳帶動整體氣氛。

12. 馬奴

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
ma21-nu53

神明的座前騎，鑾駕要起行時，馬奴會在前面躍步引導。

14. 千里眼、順風耳

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
tsieng21-lit5-nang31-sung44-hung44-ngei242

媽祖的首席護駕。

16. 鑾轎

ㄍㄟ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ ㄌㄨㄛˊ ㄉㄞˋ
luang21-ngieu242

神明出巡的交通工具。

元宵擺暎

元宵是馬祖人過年重要節日，在元宵前後，各島宮廟從農曆正月八日至二月二日間相繼舉行「擺暎」，信眾於廟前排放供品祭神酬神，表達對神明的感謝，並進行迎神繞境、送喜及食福等活動，祈求全年境內平安。2019 年文化部登錄為國家級無形文化資產「重要民俗」。



媽祖聖誕

每年農曆三月二十三日為媽祖聖誕，各地均有盛大慶典。馬祖境天后宮每年亦會舉辦慶祝活動，於聖誕前一日，上午清潔衛道、晚上奉請媽祖繞境祈福；聖誕當日，家戶準備壽包及三牲四果於祭祀大典供奉，另有義子女拜壽，恭祝媽祖聖誕千秋。



補庫

約在每年春分至夏至間，請示神明擇日舉行，將庫寶紙錢獻給神明添補財庫，供神明打理與照顧下界鬼魂所需，祈求保佑全境平安，類似中元普渡。

補庫分為陸祭和海祭，陸祭為廟內供奉給神明三牲酒禮與金帛元寶；海祭由村民準備包子、麵糊和紙錢陳列在廟埕或海灘上，祭拜陰間鬼魅。



媽祖昇天祭

相傳農曆九月九日為媽祖得道昇天日，近年馬祖人為感念媽祖捨身救父、普渡世間的精神，特別舉辦媽祖昇天祭，在每年重陽節這天，於馬祖境天后宮與媽祖宗教文化園區巨神像前舉行祭祀大典、祈福平安晚會等祭典活動，以顯示對媽祖信仰的虔誠與感恩之情。

