

# 「109 年度連江縣社區營造點補助」計劃書

計畫名稱：海的記憶-橋仔傳藝工作坊（成果）

## 一、魚骨仙鶴 海的記憶傳統童玩技藝

執行單位：橋仔社區發展協會

活動日期：2020 年 9 月 22 日

地點：橋仔社區發展協會辦公室

### 魚骨仙鶴的訪談—

訪談內容	<p>魚骨仙鶴是代代相傳的前人的經驗，發現整隻白帶魚的頭剛好可組裝成仙鶴，成為漁家孩子童年的玩具，漁民利用漁村的魚骨素材就地取材製作。台灣有三種白帶魚——正白帶魚、大目白帶、油白帶，以正白帶魚的魚骨最適合做。</p> <p>白帶魚的季節從七月到八月中旬左右，白帶魚大小現在約兩到三指寬，早年約三指到五指寬，白帶魚具有洄游性，白帶魚吃堤魚及丁香魚，在堤魚季節時白帶魚特別多。</p> <p>早期在餐桌上，吃完新鮮白帶魚時，將魚頭挑出 10 個骨頭做成仙鶴，通常第一次是父親做給兒子，將骨頭吃乾淨後製作而成，這種生活技藝出現在漁民家庭，當年沒有玩具，男孩又不想寫作業，就會做仙鶴當作男孩的休閒娛樂，完成後會將骨頭背上戳洞用針線吊掛在天花板上欣賞，過一段時間會自然風化。</p> <p>在物資不便的年代，根本沒有三秒膠這種東西，居民也自然用魚骨的膠質黏著魚骨，將魚骨仙鶴釣在屋子中，一段時間骨頭風化會散掉，居民說，魚骨能撐多久，可藉此檢測空間的濕度。</p> <p>補充：北竿抓白帶魚是為了吃丁香魚（約 6-8 月），其實白帶魚肥美的季節在冬天。橋仔多數夏天捕吃丁香魚的白帶魚，冬天打蝦皮，但白帶魚冬天比較肥美，另外東莒比較南邊的地方，東莒外海冬天在抓白帶魚</p>
拆解過程	<p>一、 切下新鮮白帶魚頭，長度從魚頭至鰓蓋</p> <p>二、 白帶魚頭下鍋水煮，水滾後煮幾分鐘後便可取出，切記勿煮過熟，導致</p>

魚骨脆化

三、

從魚頭取出十個部位來製作仙鶴

1. 取下魚頭的兩面鰓蓋(①翅膀)
2. 在鰓的邊緣，靠近鰭旁邊的地方，取下弧形魚骨，兩面各一個(②脖子)
3. 去除脖子至鰓整片魚肉
4. 去除上下顎
5. 鰓蓋內，取出腳丫子造型的魚骨，兩片個一個(③腳)
6. 同樣鰓蓋內，取出類「！」形狀的魚骨，兩個(④尾巴)
7. 拔出雙眼前方的骨頭，類似梯形形狀，先放旁邊(⑤頭)
8. 將剩餘的魚肉去除，魚眼去除(⑥身體)

圖示



組裝過程

一、

取出的魚骨用水清洗，並且用牙刷將細碎的魚肉去除

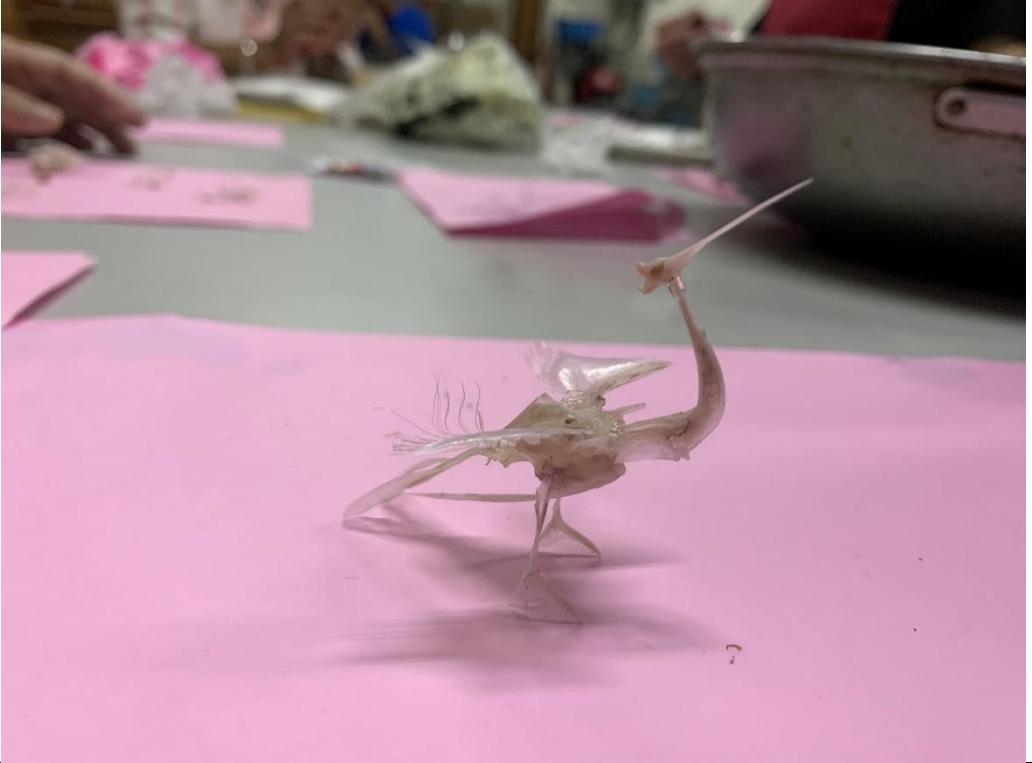
二、

將⑥尾端的脊椎骨折掉並且去除

三、

組裝步驟如下

1. 將④插在⑥的尖端處，作為尾巴

- |    |  |
|----|--|
|    | <p>2. 將①的尖銳處插在⑥的上方的關節處，作為翅膀<br/>3. 將②兩支重疊在一起，較粗的那一邊插入⑥脊椎骨內，作為脖子<br/>4. 將②的另一端和⑤扣在一，作為頭部<br/>5. 將③扣合⑥，作為腳</p> |
| 圖片 |                           |
|    |                          |



## 二、補魚網的梭及紫菜耙 工作坊

執行單位：橋仔社區發展協會

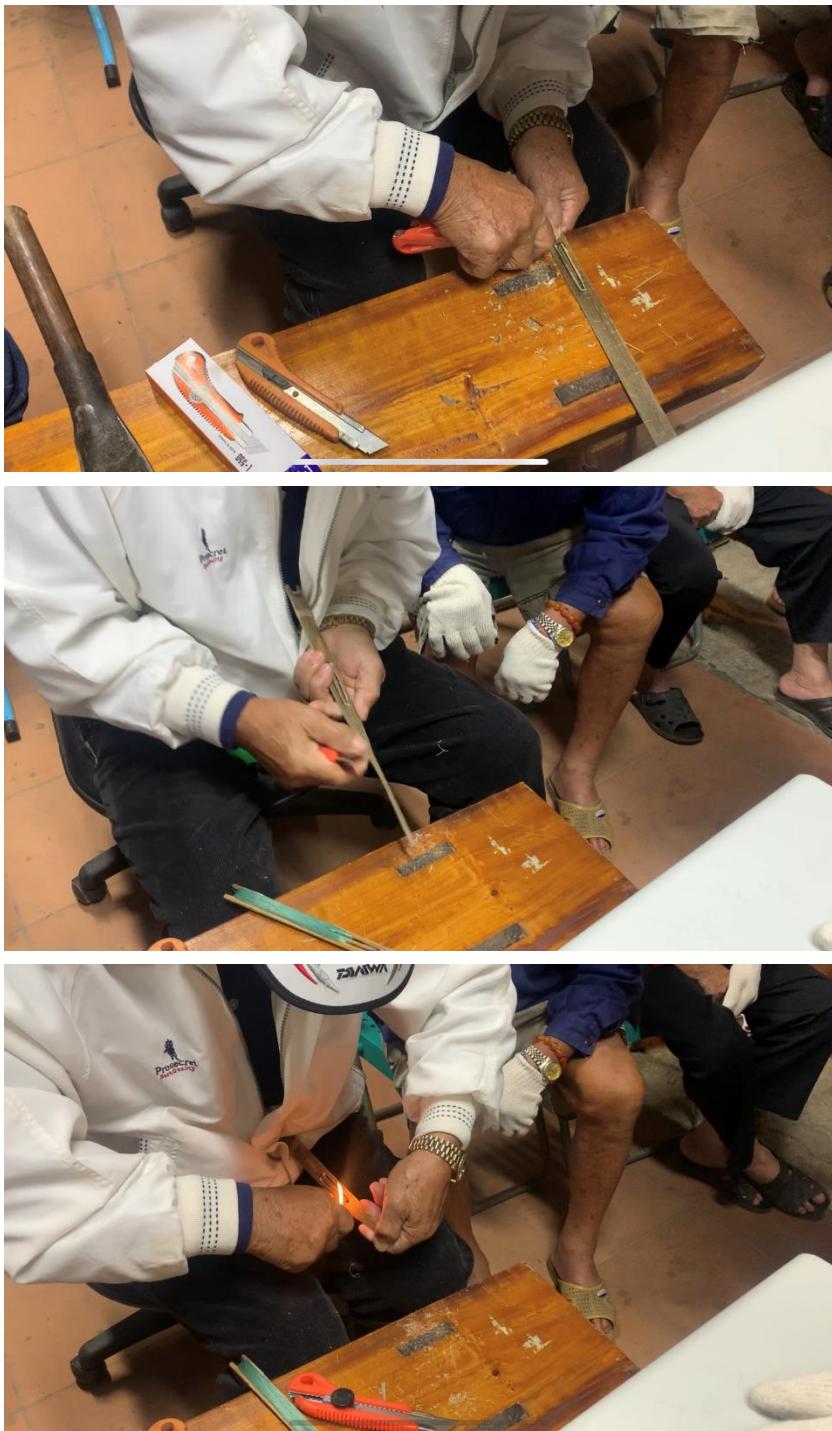
活動日期：2020 年 9 月 27 日

地點：橋仔社區發展協會辦公室

### 捕魚網的訪談 —

訪談內容	<p>12 歲那年李依沙從阿南境到大坵跟著師傅學做漁網 當學徒 3 年，學成後無條件為師父工作 6 個月做為報答(馬祖話：搶爺)，學徒是沒有薪水，一年只買一套衣服，理一次頭髮 每天跟著師傅去不同船家的家裡修補漁網，船家提供午餐、點心、晚餐，中午會提供一晚老酒，晚餐後也提供一碗，學徒也有飯吃，但是未成年不可以喝酒 師傅只做大坵船家的魚網，因為那時候得大坵已經夠做，同時我和其他 3 個徒弟一起跟他學，每天去不同人家補網 16 歲從大坵回來後，在橋仔補漁網一年後，到台灣讀士校</p>
梭的製作過程	<p>一、 用刀將木板後半部削平，以及去除邊緣細碎的木屑 二、 將要刻的部位用麥克筆先畫出來，較厚的尾端雕刻ㄇ字型，製作卡榫來捲繩子 三、 中間雕刻ㄇ字(同樣先用麥克筆描繪)，ㄇ字裡面的芯要削窄一些，讓線可以捲得比較厚 四、 用刀面沿著麥克筆的記號切割 五、 將比較薄的那側木頭削肩，作為類似針線的頭 六、 用打火機將雕刻的部位過火，讓木頭不容易裂開 七、 將線一圈圈套進</p>

圖示



紫  
菜  
耙  
製  
作  
過  
程

- 一、  
每年春天時，撿從對岸飄過來青綠色的竹子，用刀切三分之一處
- 二、  
將竹子內部削薄，以及中間節的部位要削平
- 三、  
竹子兩邊末端切下數刀，只切半指深度，每刀隔約 0.3 公分左右

四、

試著將耙模擬在地上刮紫菜的觸感，需要讓紫菜耙彈性，尾端需要有散開的彈性

圖  
片





梭



### 三、討汎及醃螺 工作坊

執行單位：橋仔社區發展協會

活動日期：2020年9月30日

地點：橋仔社區發展協會辦公室

敘述	<p>早期居民以海為生，發展出討汎的採集技術，在每月潮間帶朝底時，帶著獨有的工具到礁岩邊採集先新鮮螺貝類</p> <p>依據螺貝類的種類延伸出多種採集技法及工具，在早期海鮮存放不易的年代，祖先將採集到的螺直接用鹽巴醃製存放，成為餐桌上的配菜</p>
醃螺製作過程	<p>一、在礁岩邊採集新鮮辣螺</p> <p>二、將辣螺用清水沖洗</p> <p>三、將辣螺用槌子敲碎，去掉殼的碎片</p> <p>四、鹽巴一層層撒在螺肉上，切記勿下手太重導致味道偏鹹</p> <p>五、放入冰箱約一周即可享用</p>
圖示	
	



#### 四、螺貝類漁村意象創作 工作坊

執行單位：橋仔社區發展協會

活動日期：2020年10月2日

地點：橋仔社區發展協會辦公室

貝殼老鼠製作過程	<ul style="list-style-type: none"><li>● 挑選成對大小適中的淡菜殼</li><li>● 剪一段黑色魔帶作為尾巴，用鉛筆將線捲成曲線形狀，用熱溶膠黏尾巴在貝殼裡，用兩片殼將尾巴夾住固定</li><li>● 用熱熔槍沿著淡菜邊緣將兩片黏起來</li><li>● 挑選兩個小貝殼黏在老鼠頭部</li><li>● 用熱熔槍擠出兩顆眼珠(對稱)，在冷卻前將眼睛雕塑出來，膠冷卻後用麥克筆塗黑</li><li>● 挑選合適的貝殼黏在老鼠下方作為底部</li></ul>
圖示	 A photograph showing two women smiling and holding up a small, hand-made object made from seashells. The object appears to be a stylized mouse or rat figure constructed from various seashells and possibly some artificial materials like pipe cleaner tails. They are indoors, with a pink Hello Kitty-themed cloth visible in the background.



蝴蝶  
製  
作  
過  
程

- 對切竹子，正面噴上透明亮光漆
- 挑選一對淡菜，內裡朝外黏在竹子上
- 在兩個淡菜殼中間黏兩支魔帶，呈現X型
- 將珠子數顆黏在魔帶上作為蝴蝶身體
- 對折眼睛部位的魔帶，將珠子穿入魔帶
- 用熱溶膠黏在珠子的頂端，避免滑落
- 將眼睛周圍的魔帶做上揚的曲線，讓整體更柔和
- 利用鉛筆將尾端的魔帶製造捲曲曲線，提升相似程度

圖  
示





