

聽說馬祖的元宵擺暝民俗活動，比過年還熱鬧。尤其是今年，西莒這座馬祖地區擺暝陣藝的源出地，決定擴大慶祝一番！從正月初八至二十九，便是元宵擺暝慶典及廟會的活動期，也是西莒祖神陳元帥出巡各村、鄉民迎神酬拜的開始。除了本島居民，連來自各地的外賓遊客也趕來湊一腳（參加跑火賽），原本寧靜的小島，頓時活躍了起來！

正月十三一早就見社區發展協會陳秘書忙著指揮，將原本分散存放在島上各廟宇的神偶（台灣稱神尪），一一請回。乍見全身烏黑的八爺從山坡上活靈活現地搖擺著走下來，著實嚇一跳，不久又見穿白袍、吐著長舌的瘦高七爺上了車。鄉親們紛紛自豪地告訴我：祂們可是有一百多歲了喲！看，保存得多好！而其他神偶和孩囡大部分都在陳元帥廟裡候著哪！

擺暝（福州話音ㄅㄞˇ ㄇㄧㄥˋ），擺意為排出祭神供品牲禮，暝是夜晚，迎神至家中過夜，總言之就是祭拜神明的祭典儀式。西莒最大的廟宇，就是供奉西莒祖神威武陳元帥的元帥廟，它在青帆村中正門旁，面海坐鎮，儼然護衛著整個西莒。



二月二十八(正月 13)舉行的第一次遶境，是先請香，所以沒有特殊儀式，下午四點各神祇穿戴好就從陳元帥廟出發，直接繞上山頭的天后宮、胡將軍廟。由保長公領頭，看他一手執酒壺作飲酒狀，一手拿著根竹枝顯然在驅趕其他鬼神清道開路，腳踩的是醉酒步伐，其神態近乎台灣迎神陣頭裡的濟公。接著是掌"迴避"、"肅靜"及神明旗、高照牌的兵將緊隨，戴眼鏡的八家將、七爺八爺、鑼鼓隊、孩囡陣，墊後的是又高又壯的馬奴。民眾尾隨至山頂天后宮及沿途各神廟請香爐，此次請香遶境，目的就是將各廟的香爐集中請到元帥廟作客，民眾可至此祭拜，這擺暝祭神活動便由此正式開始了。

正月 15，元宵這天的遶境是擺暝活動的高潮，也是非常正式而隆重的，所以就相當有看頭了！一早便遇見社工人員分至各村，挨家挨戶的去送壽麵給 60 歲以上的鄉民，熱呼呼的溫馨很感人！下午 4 點的迎神遶境，請的就是西莒祖神陳元帥，遶境完首先安置青帆村，23 開始會迎至西坵，之後就是田沃，三村輪流每村各置放一星期，這期間三村村民們可個別前去祭拜。至 2 月 22 陳元帥壽誕，方告結束，為期整整一個月。

午後元帥廟前台階上就上上下下、人進人出，工作人員開始忙碌起來，元帥廟裡當中供桌是一隻殺好的大豬公，還有各種進獻的牲禮，參與陣隊遶境的大人小孩忙著穿戴；扛乩的雖很像台灣的滾轎，但台

灣轎子前後各一人，這裡扛乩的是四人！扛乩轎的兵將一再演練，鑼鼓隊也忙著做最後練習。主神轎更馬虎不得，轎上陳元帥穿戴齊全，神尊固定在轎上，穩坐如泰山。



下午4點出發前，首先要舉行站堂儀式，也就是請神儀式，由門旨念祭文，如今這位門旨陳火金乃老祭師陳泉鈿的第二代，也是目前全馬祖唯一能正確而完整的、以福州語念祭文的第一人！看他手執陳元帥令牌，威風十足，穿著類似古時縣府衙役服飾的喝班，立在堂門兩側，維持秩序並配合門旨發出”威武”喝聲。尤其在出發或到達某聚落時，這儀式更加強化，以顯官威！最後終於在威武之聲中結束祭典，祭典一完成隨即出發。因為全西莒三村人總動員，上百人的陣式果然雄偉！沿途鞭炮聲不絕於耳，信眾沿途祭拜、鑼鼓喧天。

這回的遶境，繞的路線是整個青帆村，比請香遶境長遠，且有威武元帥坐鎮，顯得特別壯觀，走出元帥廟沿環島路直繞上山頭，來到鄉公所前小廣場。這裡民眾設了攔路宴，穿插的趣味性節目，有看馬奴表演功夫，看孩囝玩搶包遊戲，包子放在地上的大籃框裡，孩囝必須邊表演



邊彎身去搶包呢！這也是一種擺暝儀式，最重要的是祖神要透過轎裡乩童，傳達他的旨意，門旨能理會乃畫下符紙！據扛祖神轎的兵將說：陳元帥此次非常開心滿意，似有神附身，他們扛得輕鬆又愉快，自然可以感受出來！



人說馬祖地無三里平，所有機關建築、民居道路幾乎都是從山裡挖掘出來的，所以上上下下的全是陡坡崁階，而七彩閃亮的神尪穿上後，遶境

遊行隊伍遠遠望去，像極了一條七彩長龍，繞上游下神活極了！當初西莒的行政區及神廟村舍一定用了一番心思，經過一番設計，除了陳元帥廟在兩層樓高處面海坐鎮，身後一階階參差交錯的白色建築，由海上望過來，布滿山坡，層層上升，也有幾分希臘味呢！

就是辛苦了這請香擺陣遶境的工作人員，在寒冷的海島三月天，竟走得個個汗水淋漓。青帆村境繞完，將主神送回廟後，將在原廟擺暝一星期。此番遶境也是數年來元宵擺暝最熱鬧活絡的一次了！像這種盛大的擺暝儀式，雖是從清朝留傳下來，西莒承接了所有傳承，但也不是每年都能如此盛大舉辦，直到民國 81 年島上戰備解除，才一點點漸漸恢復這些不能斷的民間習俗呢！